

ANNO SCOLASTICO 2021/2022
VERBALE N.8
COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 18/05/2022

Il giorno 18 maggio 2022 alle ore 17.15, in modalità streaming attraverso la piattaforma "Meet ", ai sensi dell'art. n.73 c.2bis - Legge n.27 del 24/04/2020 (conversione in legge del DL n 18 del 17 marzo 2020) e del Regolamento che disciplina le riunioni degli organi collegiali online approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 35 del 08 aprile 2020 e del DPCM 11 GIUGNO 2020 Art. 1, Comma 1, lettera q, si è riunito il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo "A. Angiulli - S.N. De Bellis", regolarmente convocato dal Dirigente Scolastico, Dott. Gerardo Magro, con nota Prot. n. 0004627/II.3 del 09/05/2022, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.
2. Adozione libri di testo a.s.2022/23
3. Questionari di autovalutazione a.s.2021/22
4. Esiti a distanza
5. Esami di Stato I Ciclo di Istruzione a. s. 2021/2022
6. Manifestazioni fine anno scolastico
7. Comunicazioni del Dirigente Scolastico.

Sono presenti in forma congiunta i docenti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado.

Risultano assenti giustificati i seguenti docenti:

(vedasi Atti della Segreteria)

- per la scuola dell'infanzia: Penta M.V., Serio E.;
- per la scuola primaria: Corbascio A., Latrofa M.T., Lestingi L., Mancini A., Ritella L., Stanisci A., Storelli N., Zaccaria A.;
- per la scuola secondaria di I grado: Antonucci C., Genco G., Gigante D., Lastilla M. T., Martoscia A., Palmisano F., Pepe C., Resta A., Rex M., Rubino F.;

Presiede la riunione il Dirigente Scolastico, Dott. Magro Gerardo, funge da segretario l'ins. Colucci Angela Maria

omissis

Nel corso della seduta congiunta il Collegio ha assunto le seguenti delibere:

DELIBERA N° 50 a.s. 2021/'22 Approvazione verbale della seduta precedente

Il Collegio dei docenti, all'unanimità, approva senza modifiche e/o integrazioni il verbale n. 7/a.s. 2021-2022, dello scorso 13 dicembre 2021, inviato per email a tutti i docenti, come da delibera n.1 del verbale del Collegio dei docenti n.1/ a.s.2021-2022 del 1 settembre 2021.

DELIBERA N°51 a.s. 2021/'22 Adozione libri di testo a.s.2022/23

Il Collegio dei docenti

- Vista** nota Miur prot. n.0005022 del 28/02/2022 nella quale vengono indicati i criteri per la scelta dei libri di testo nelle scuole statali di ogni ordine e grado;
- Preso atto** dei pareri espressi nelle riunioni dei Consigli di Interclasse (Scuola Primaria) e nelle riunioni dei Consigli di classe (Scuola Secondaria);
- Analizzate** le relazioni dei docenti atte a illustrare le motivazioni delle scelte didattico - metodologiche effettuate;
- Tenuto conto** del D.M. n. 781/2013;

delibera, all'unanimità,

l'adozione dei seguenti libri di testo per l'a.s. 2022/2023:

Scuola primaria "Angiulli".

Nuove adozioni nelle classi prime:

- ✓ **"Come farfalle dai mille colori 1-2-3"**- Autori: M. Berger, M. Gennesi, N. Stio- Editore: Elledici - Il Capitello- Testi di Religione.

Ragioni della scelta: *Il corso di IRC è strutturato in tre volumi ed è pensato come un "contenitore unico" nel quale sono presenti, oltre alle pagine del testo, pagine di Schede operative intercalate con il testo stesso e, alla fine del volume pagine di Didattica inclusiva, utile per promuovere e consolidare l'apprendimento di tutti i bambini, anche quelli con Bisogni Educativi Speciali (BES), e pagine del Quaderno della creatività. Particolare attenzione è data ai valori della multiculturalità e del dialogo così da farne proprio un punto di forza ed è in piena armonia con le Indicazioni nazionali. Il linguaggio utilizzato appare chiaro e di facile comprensione con approfondimenti nel caso di termini o espressioni nuove e più complesse. Le proposte operative sono diversificate e arricchiscono il testo, infine il corso è corredato da materiale multimediale da utilizzare per approfondire gli argomenti proposti.*

Nuove adozioni nelle classi quarte:

"il nuovo albero delle meraviglie 4 - 5"- Autori. F. De Rossi- Editore: EDB Scuola- testo di Religione.

Ragioni della scelta: *Continuità con l'adozione effettuata per il Primo Ciclo, dimostratasi ben confacente alle aspettative; Grafica accattivante, colori vivaci, illustrazioni chiare e nella giusta misura, testi comprensibili, facilità di consultazione; Presenza di contenuti multimediali e di Didattica Inclusiva; Presenza di prove di verifica ben calibrate; Leggerezza, maneggevolezza, ridotto numero dei tomi; Approfondimenti legati all'arte sacra e possibilità di attività creative.*

Nuove adozioni nelle classi quarte:

- ✓ **"Nuovi traguardi letture"**- Autori: E. Costa, L. Doniselli, A. Taino (Gruppo di Ricerca e Sperimentazione Didattica); A. Mazzara- Casa Editrice: La Spiga Edizioni. Testo di Italiano.

Ragioni della scelta I "Nuovi Traguardi Letture" privilegia il piacere di leggere e il coinvolgimento emotivo degli alunni. La curiosità e l'interesse del bambino e della bambina sono sollecitati sia dall'aderenza degli argomenti a temi vicini al loro mondo, sia da una serie di esercitazioni che, pur mantenendo lo scopo di fornire strumenti per la comprensione e l'approfondimento, mirano a creare la capacità di sviluppare un pensiero critico e autonomo.

La struttura dei Libri di **Letture** è per Unità di Apprendimento e si articola in quattro parti. La prima parte è dedicata alla conoscenza delle tipologie testuali; la seconda parte è dedicata a tematiche vicine alla realtà del bambino e della bambina e trattate da punti di vista diversi; la terza parte propone una serie di verifiche di comprensione strutturate secondo i macro-aspetti Invalsi e l'ultima parte dei volumi delle Letture è dedicata all'acquisizione e alla verifica delle competenze europee: un unico argomento (la scuola in classe quarta e la comunicazione in classe quinta) viene trattato in maniera interdisciplinare.

Nei volumi di **Riflessione linguistica** tutte le attività sono graduate e adottano un codice colore che distingue quelle un po' più facili da quelle un po' più difficili; al termine di ogni percorso/argomento si trovano pagine di esercizi riassuntivi, che servono per rivedere e stabilizzare ciascuna caratteristica della categoria studiata. Numerose mappe, costituiscono un valido aiuto nello studio.

Strettamente collegato ai volumi di **Riflessione linguistica** è il manuale *La Mia Grammatica Attiva*, in cui vengono espone, in modo sintetico e chiaro le principali regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. Per lo stesso scopo vengono proposte, nella sezione finale del volume, le *Mappe Mentali* di tutte le tipologie testuali.

Nel volume *L'Esperienza della Meraviglia* si affrontano contenuti legati alla Musica, all'Arte e alla Filosofia, attraverso la narrazione a fumetti della vita di musicisti, artisti e filosofi.

Sulla produzione scritta lavora invece il *Quaderno dei Riassunti e dei Testi* che offre un percorso guidato per acquisire la capacità di comprendere e sintetizzare un testo, con tracce e moduli operativi per imparare a scrivere testi coerenti e coesi.

Il progetto didattico è arricchito anche da un *Volume di Educazione Civica*. I temi proposti e le relative attività sono inerenti ai principi espressi nella Costituzione, all'Agenda 2030 e alla Cittadinanza digitale, in ottemperanza alle attuali Linee Guida.

Inoltre la scelta è ricaduta su questo testo anche per la varietà del materiale che vengono messi a disposizione degli alunni e dei docenti, per il carattere ad alta leggibilità e per il tipo di carta utilizzato.

Nuove adozioni nelle classi quarte:

“ **Aperta...Mente Plus 4d**” - Autori: Collaborazione e direzione scientifica di Carlo Petracca, Mariella Iaccarino, Virginia Angelucci, Renata Pirozzi, Ida Sorrentino. Attività di didattica inclusiva a cura di DIDA-TECH- Casa Editrice: Lisciani- Testo di Storia e Geografia.

Ragioni della scelta: I volumi di “Aperta... mente plus 4 D”, per le classi 4a e 5°, accolgono le più recenti innovazioni in campo pedagogico e didattico e fanno ricorso a principi metodologici che facilitano l'apprendimento: la problematizzazione dei saperi in modo da incentivare la motivazione degli alunni ad apprendere; la contestualizzazione dei saperi attraverso riferimenti alla realtà territoriale, antropologica ed esperienziale degli allievi; il costruttivismo sociale dell'apprendimento; la didattica per competenze e l'inclusione.

Il progetto inoltre utilizza l'innovativa tecnologia della realtà aumentata con lo SMART LAB e percorsi con laboratori multimediali interattivi attraverso le estensioni Imparo a ricercare, utili per sviluppare la didattica inclusiva e la didattica digitale integrata. Attraverso i numerosi materiali proposti, il percorso di Educazione civica mira ad avvicinare gli alunni ai temi dell'Agenda 2030 e alla cultura della sostenibilità. Attraverso l'interazione e la collaborazione, in un lavoro collettivo di approfondimento e di acquisizione degli apprendimenti di base, si persegue l'obiettivo di fare in modo che tutti possano conseguire apprendimenti efficaci e raggiungere i traguardi di competenza, previsti al termine della scuola primaria.

La scelta è ricaduta su questo testo per la varietà del materiale che vengono messi a disposizione degli alunni e dei docenti; per il carattere ad alta leggibilità e per il tipo di carta utilizzato.

✓ “**Senza Frontiere**”- Autori : Laura Chiesa, Piero Bianchi, Sabrina Pizzi, Antonia Tordella - Casa Editrice: A. Mondadori Scuola- Testo di Matematica e Scienze.

Ragioni della scelta: Il volume di **matematica** ha un metodo induttivo ed esercizi per imparare a riflettere sui concetti e sviluppare il pensiero laterale (Fuori dagli schemi). Gli esercizi hanno un gradiente di difficoltà, ci sono numerose proposte per scardinare l'apprendimento meccanico e attività con GeoGebra da svolgere in pagina e in digitale. Interessanti sono anche i quesiti ludici per lo sviluppo della logica e del ragionamento, tratti dai giochi matematici Mateinitaly e Kangourou, con soluzioni e strategie risolutive nella Guida per l'insegnante, e l'avvio all'argomentazione. Sono presenti molte verifiche in itinere con esercizi in situazione non nota (Nuova Sfida), prove INVALSI di matematica, un Quaderno della valutazione con verifiche periodiche, compiti autentici e autovalutazione.

Il volume di **scienze** ha grandi immagini immersive e box che aiutano a identificare gli elementi fondanti degli argomenti, a introdurre la lezione e a guidare lo studio e il ripasso, ad ampliare il lessico. Sviluppa un metodo di studio graduale e finalizzato alla produzione di mappe per accompagnare gli studenti alla rielaborazione orale e scritta dell'argomento.

Per ogni volume sono presenti pagine dedicate al ripasso degli argomenti della classe precedente e attività per costruire le competenze disciplinari.

I libri hanno percorsi di DDI+ con esercizi attivabili, audiolibro, video di approfondimento, bacheche online e lezioni digitali.

Scuola Secondaria di I grado "S. N. De Bellis"

Nuove adozioni nelle classi prime

- ✓ **"L'isola dei giovani lettori"**- Autori: Corti, Bandini, Cabrelle, Castagna, Franzini, Rossato, Zaffaroni, Morosinotto- Editore: Dea Scuola/Garzanti scuola -Testo di Antologia.

Ragioni della scelta: *il dipartimento di Lettere decide di adottare il testo "L'isola dei giovani lettori" per i seguenti pregi riscontrati nel nuovo testo rispetto a quello in uso:*

- *l'apparato degli esercizi offre la possibilità di una maggiore riflessione sulla lingua, un'ampia analisi e possibilità di allenamento alle tecniche narrative e spunti alla produzione testuale per una più efficace preparazione all'esame finale;*
- *si considera molto stimolante la presenza di brani antologici vari, innovativi e utili anche ai fini dell'apprendimento critico praticato nel progetto interno di Debate;*
- *corredo digitale molto ricco con videolezioni interattivi, video-tutorial, video-mappe di sintesi;*
- *strumenti per lo studio autonomo anche per alunni con Bisogni Educativi Speciali (lezioni digitali, audio, esercizi interattivi e testo liquido con possibilità di adattare caratteri, dimensioni secondo le esigenze personali e di attivare la lettura con voce sintetica);*
- *rinnovare la strategia metodologica di insegnamento con l'ausilio di un supporto che offre la possibilità di affrontare temi di attualità e affrontare percorsi interdisciplinari;*
- *avere un supporto che ha come filo conduttore l'Educazione civica per la formazione critica, partecipe e consapevole dell'alunno.*

- ✓ **"Con i vostri occhi!"**- Autori: Milena Braga, Luigia Recalcati- Casa editrice: Mondadori Education- Testo di Arte e Immagine.

Ragioni della scelta: *Chiarezza nella presentazione dei contenuti, idoneità della grafica e delle illustrazioni, quantità delle attività e degli esercizi proposti, il grado di innovazione digitale, completezza e adeguatezza delle risorse audio-video per una didattica inclusiva (BES - DSA)*

- ✓ **"La città delle note"** - Autori: Rosanna P. Castello - Editore: Minerva Scuola- Testo di Musica

Ragioni della scelta: *le motivazioni della nuova adozione sono ascrivibili alle seguenti caratteristiche del testo:*

- *Il metodo operativo, guidato e graduale. In ogni Lezione lo studente affronta sempre una breve parte teorica prima di passare all'apprendimento pratico. Quest'ultimo procede introducendo una nota per volta e facendo esercitare in parallelo sulle nuove conoscenze e sulle conoscenze precedenti. Tutte le attività possono essere svolte in HubMusic, ambiente di lavoro digitale con funzionalità diversificate: visualizzazione personalizzata degli spartiti, modulazione di velocità delle basi, correzione degli errori, karaoke.*
- *L'attenzione alle competenze, comprese le competenze digitali. Il corso contiene infatti attività per la produzione e la creatività musicale attraverso il software Musescore.*

- *L'ampio spazio riservato alla musica di insieme:*
 - *nelle Lezioni di metodo del Volume A;*
 - *nel volume B, che contiene materiali per l'orchestra di classe e il coro con indicazioni teoriche e repertori per imparare a suonare Chitarra, Ukulele, Armonica a bocca, Tastiera a due mani, Percussioni e per allenarsi a cantare insieme;*
 - *nei pieghevoli de Il concerto di classe che offrono una selezione di brani con partiture staccate.*

- *La presenza di percorsi dedicati all'Educazione civica, secondo le recenti indicazioni ministeriali. Una parte dei repertori è infatti destinata all'organizzazione di spettacoli di classe sui temi di cittadinanza: storia e simboli della Repubblica, tutela dell'ambiente, parità di genere, lotta al bullismo, diritti.*

- *La presenza di percorsi interdisciplinari per l'Esame di Stato. Tutte le antologie contengono almeno un brano con approfondimenti e suggerimenti di collegamenti pluridisciplinari per il colloquio finale.*

- *Un ricco volume storia della musica che giunge fino all'oggi, includendo anche jazz, rock e pop. Ogni capitolo è introdotto da un grande quadro di insieme con attività di ascolto che consentono di individuarne le caratteristiche essenziali anche attraverso un confronto con l'epoca precedente (Che cosa cambia?). Segue un focus sugli strumenti del periodo, trattati in chiave storica. Si presentano infine gli autori, abbinando a ciascuno di essi una forma e uno o più ascolti. Le figure di maggior spicco della storia musicale sono oggetto di una trattazione speciale nella rubrica I grandi della musica. Qui si raccontano i legami dei maggiori compositori con la storia e la cultura del loro tempo ma soprattutto con l'oggi.*

- *Il vastissimo corredo digitale che, oltre ad HUB Music, comprende più di 350 video e video tutorial da utilizzare in classe.*

L'opera, in forma mista, cartacea e digitale, rispetta tutte le disposizioni ministeriali vigenti.

Vista la nota Miur n.5022 del 28/02/2022 in cui viene data facoltà di superamento del tetto di spesa nella misura del 10%, D.M. n. 781/2013, si delibera, altresì, la seguente tabella di spesa da sostenere per la Scuola Secondaria di I grado:

CLASSI	Tetto di spesa	Tetto di spesa + 10%	SPESA da sostenere da parte dei genitori
Classi prime	€294,00	€323,40	€323,00
Classi seconde	€117,00	€128,70	€128,30
Classi terze	€132,00	€145,20	€135,00

La motivazione al superamento del tetto di spesa previsto per l'acquisto dei libri di testo per l'a.s. 2022/2023, è determinata dal continuo aumento dei costi degli stessi;

DELIBERA N°52 a.s. 2021/'22 Esami di Stato I Ciclo di Istruzione a. s. 2021/2022.

Il Collegio dei docenti

Vista l'Ordinanza Ministeriale prot. n. 0000064 del 13/03/2022
Ascoltato il Dirigente Scolastico;

delibera, all'unanimità,

il seguente calendario delle prove conclusive degli Esami di Stato del I Ciclo d'istruzione a.s. 2021/2022:

GIORNO		IMPEGNI	ORARIO
VENERDI'	10 giugno	RIUNIONE PRELIMINARE	18.15
SABATO	11 giugno	PROVA SCRITTA ITALIANO	8.30 - 12.30
LUNEDÍ	13 giugno	PROVA SCRITTA MATEMATICA	8.30 - 12.30
MARTEDÍ	14 giugno	RATIFICA SCRITTI	8.00 - 10.30
		Prove orali F (16 alunni)	11.00 - 13.30 (7)
		Prove orali G (18 alunni)	15.30 - 19.00 (10)
MERCOLEDÍ	15 giugno	Prove orali F	8.00 - 12.00 (9 + SCRUTINIO)
		Prove orali G	15.30 - 19.00 (8 + SCRUTINIO)
GIOVEDI'	16 giugno	Prove orali I (13 alunni)	8.00 - 12.00 (8) 15.30 - 18.00 (5 + SCRUTINIO)
LUNEDÍ	20 giugno	Prove orali E (23 alunni)	8.00 - 12.00 (8) 15.30 - 18.00 (6)
MARTEDÍ	21 giugno	Prove orali E	8.00 - 13.00 (9 + SCRUTINIO)
VENERDI	24 giugno	Prove orali H (20 + 1 alunni)	8.00 - 14.00 (12)
SABATO	25 giugno	Prove orali H	8.00 - 13.00 (9 + SCRUTINIO)
LUNEDI'	27 giugno	Riunione plenaria	

Terminata la discussione dei punti all'O.d.g., la seduta è tolta alle ore 19.00.

Avverso le presenti deliberazioni è ammesso reclamo al Collegio stesso da chiunque vi abbia interesse entro il 15° giorno dalla data di pubblicazione all'Albo della Scuola.

Decorso tale termine, le deliberazioni diventano definitive e possono essere impugnate solo con ricorso giurisdizionale al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente nei termini di 60 e di 120 giorni.

IL SEGRETARIO
(ins. Angela M. Colucci)

IL PRESIDENTE
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(dott. Gerardo Magro)