

ANNO SCOLASTICO 2020/2021
VERBALE N. 10
COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 17/5/2021

Il giorno 17 maggio 2021 alle ore 17.15, in modalità streaming attraverso la piattaforma "Meet ", ai sensi dell'art. n.73 c.2bis - Legge n.27 del 21/01/2021 (conversione in legge del D.L n 18 del 17 marzo 2020) e del Regolamento che disciplina le riunioni degli organi collegiali online approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 35 del 08 aprile 2020 e del DPCM 11 GIUGNO 2020 Art. 1, Comma 1, lettera q, si è riunito il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo "A. Angiulli - S.N. De Bellis", regolarmente convocato dal Dirigente Scolastico, Dott. Gerardo Magro, con nota Prot. n. 0004584/II.3 del 11/05/2021, inviata a tutti i componenti, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.
2. Adozione libri di testo a.s. 2021/2022.
3. Piano estate 2021.
4. Questionari di autovalutazione a.s.2020/21
5. Organizzazione Esame di Stato I Ciclo di Istruzione a.s. 2020/2021.
6. Comunicazioni del Dirigente Scolastico.

omissis

Sono presenti in forma congiunta i docenti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado.

Nel corso della seduta congiunta il Collegio ha assunto le seguenti delibere:

DELIBERA N° 61 a.s. 2020/'21 Approvazione verbale della seduta precedente

Il Collegio dei docenti, all'unanimità, approva senza modifiche e/o integrazioni il verbale n. 9/a.s. 2020-2021, dello scorso 26 marzo 2021, inviato per email a tutti i docenti, come da delibera n.1 del verbale del Collegio dei docenti n.1/ a.s.2020-2021 del 1 settembre 2020.

DELIBERA N° 62 a.s. 2020/'21 Adozione libri di testo a.s. 2021/2022.

Il Collegio dei docenti

Vista la nota Miur n.5272 del 12/03/2021 nella quale vengono indicati i criteri per la scelta dei libri di testo nelle scuole statali di ogni ordine e grado;

Preso atto dei pareri espressi nelle riunioni dei Consigli di Interclasse (Scuola Primaria) e nelle riunioni dei Consigli di classe (Scuola Secondaria);

Analizzate le relazioni dei docenti atte a illustrare le motivazioni delle scelte didattico - metodologiche effettuate;

delibera,

all'unanimità, l'adozione dei seguenti libri di testo per l'a.s. 2021/2022:

Scuola primaria "Angiulli".

Nuove adozioni nelle classi prime:

- ✓ **"Luna Blu La Spiga Edizioni"**- Autori: E. Costa, L. Doniselli, A. Taino, A. e A: De Gianni, M. Cappelletti, M. De Pascalis- Casa editrice: La Spiga Gruppo editoriale ELI-Testo di Italiano, Matematica, Storia, Geografia, Scienze, Educazione Civica.

Ragioni della scelta: *Luna Blu si caratterizza per l'originalità del percorso didattico, che guida ciascun bambino e ciascuna bambina in modo inclusivo e coinvolgente. Le situazioni narrative suscitano empatia favorendo la costruzione attiva della propria rete di competenze.*

Il percorso didattico si articola su due filoni portanti: il "metodo tessitore" e il "coding della didattica". Il metodo tessitore è la metodologia che parte dalla visione unitaria del bambino e della bambina per farlo/a giungere all'unitarietà del sapere, quindi alla costruzione di una rete di competenze individuali che "trattenga" le diverse conoscenze che la scuola, la realtà, le agenzie educative esterne alla scuola forniscono. Il coding della didattica è la declinazione dei diversi contenuti e obiettivi che afferiscono a ciascuna disciplina e che permettono di acquisire conoscenze, abilità e competenze. Esso conduce all'acquisizione di un metodo di studio che non è soltanto acquisizione di conoscenze, ma favorisce un habitus mentale di approccio al sapere in funzione dell'acquisizione di competenze.

Pilastri del metodo tessitore sono la didattica partecipata, la metacognizione e l'elaborazione personale; pilastri del coding della didattica sono il pensiero computazionale e l'organizzazione del sapere per mezzo di mappe attive.

In modo costante, in tutti i volumi del corso, ampio spazio è riservato alla logica, per permettere al bambino e alla bambina di organizzare le abilità, le conoscenze e le competenze in funzione logica.

- ✓ **"Get On Student's pack 1"**- Autori: Mariagrazia Bertarini- Casa editrice: ELI Edizioni- Testo di Lingua inglese.

Ragioni della scelta: *Get on è un corso di lingua inglese in cinque livelli in linea sia con le indicazioni nazionali per il primo ciclo sia con la normativa per il libro digitale e misto (D.M. n. 781 del 27/09/2013) garantendo il raggiungimento delle competenze comunicative richieste per il livello A1.*

Il corso sviluppa un percorso di apprendimento basato sul metodo scientifico in cui ogni interazione linguistica attraversa le fasi dell'osservazione, sperimentazione, valutazione, analisi e individuazione della regola. In un'ottica STEM, di problem solving e di critical thinking i bambini acquisiscono la lingua inglese attraverso un nuovo e stimolante paradigma educativo applicato a situazioni reali e autentiche e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini rendendo il corso fortemente inclusivo.

Attraverso giochi, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale. Nei volumi del corso sono presenti input per stimolanti compiti di realtà, inoltre particolari sezioni sono dedicate al coding e al pensiero computazionale.

Attento alle problematiche DSA e BES, get on è corredato da Get easy, un fascicolo per ogni livello con percorsi facilitati, e una versione digitale accessibile ad alta leggibilità.

A ogni Student's book è allegato un Lapbook, una mappa tridimensionale da costruire del percorso linguistico acquisito e i dialoghi delle storie a fumetti, attività di ascolto, canzoni e basi musicali.

- ✓ **"Il Nuovo Albero delle Meraviglie"**- Autori: F. De Rossi. - casa editrice: EDB Scuola -
Testo di Religione Cattolica.

Ragioni della scelta: È stato scelto *Il Nuovo Albero delle meraviglie* perché è un corso orientato dalle più attuali metodologie pedagogico-didattiche, in cui è chiaro l'intento di essere uno strumento didattico-educativo chiaro, immediato e fruibile sia per i docenti che per gli alunni.

Il corso è una ri-proposta, in quanto è già in uso nelle classi prime e seconde, ma è stato aggiornato e semplificato perché presenta un volume unico per ogni anno.

L'obiettivo principale del progetto è quello di promuovere apprendimenti significativi per arrivare a un successo formativo che coinvolga tutti gli alunni, compresi quelli con bisogni educativi speciali (BES): vi sono, infatti, materiali da utilizzare nell'ottica di una didattica inclusiva, e dei quali può usufruire l'intero gruppo classe; il tutto proposto in chiave ludico-educativo-didattica correlato da Mappe Concettuali che descrivono e rappresentano, in maniera sintetica e visuale, le varie tematiche trattate.

Il percorso didattico proposto ha come base e fondamento le Indicazioni Nazionali per l'IRC nella scuola primaria emanate dall'Ufficio Nazionale Scuola della Conferenza Episcopale Italiana, d'intesa con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nel giugno 2012 e come riferimento i Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria, in aderenza a quelli che sono i programmi ministeriali.

Il testo presenta un linguaggio chiaro e immediato, ed è supportato da immagini e disegni che tendono a catturare l'attenzione dell'alunno, in ogni pagina sono inoltre presenti i riferimenti interdisciplinari alle altre materie, nell'ottica suggerita dalla Riforma scolastica.

Ogni testo ha al suo interno le Pagine attive pensate per mettere in moto diverse competenze, in un continuo scambio interdisciplinare; le stesse possono essere utilizzate come introduzione al tema, come approfondimento e come risoluzione, corollario o verifica, con varie proposte operative, mappe concettuali facilitate e lavoretti da tagliare e incollare. Inoltre, compaiono pagine speciali contenenti tematiche relative ai valori della convivenza, dell'inclusione, dello star bene in classe.

Il corso ha anche in dotazione un fascicolo dedicato alla conoscenza e alla comprensione delle opere d'arte, corredato da una serie di Lapbook e numerosi Pixel Art con l'intento di sviluppare il linguaggio computazionale e arricchire le tematiche presentate. Infine Il Dbook, completamente interattivo e compatibile con tutti i sistemi operativi, contiene il libro sia in formato pdf sfogliabile sia in formato accessibile, il testo speakerato, tante risorse interattive e materiali per il docente.

Nuove adozioni nelle classi quarte:

- ✓ **"Che spasso...leggere!"**- Autori: S. Caimi, B. Fabiani, A. Mazzara, Gruppo Ricerca e Sperimentazione Didattica- Casa Editrice: La Spiga- Testo di Italiano- Adozione per le classi IV A e IV B.

Ragioni della scelta: *Il progetto Che Spasso... leggere! presenta una configurazione essenziale, compatta e agile, che tiene conto dei tempi effettivi di scuola e di ogni bambino/a e che concentra l'attenzione sulle strumentalità di base: la lettura, la comprensione, l'uso corretto dell'ortografia, le funzioni della lingua, la capacità di sintesi, la capacità espressiva.*

Il tutto volendo assolvere a un unico scopo: educare alla lettura, quindi farla amare.

Alla base del progetto didattico di Che Spasso... leggere! vi è il preciso intento di aiutare bambini e bambine a passare da un bagaglio lessicale passivo a un bagaglio lessicale attivo.

I Libri di Lettura sono suddivisi per tipologie testuali e offrono un'antologia di testi tratti dalla migliore letteratura per ragazzi, dunque in grado di "catturare" l'interesse della classe e dei singoli. Si tratta di letture "leggere" per invogliare a "leggere", a sottolineare il fatto che, sebbene i testi siano raggruppati in base alla tipologia di appartenenza, possono essere comunque letti prescindendo da tale classificazione, per non soffocare sul nascere il gusto di leggere.

Il percorso didattico relativo alle Letture mira a: approfondire le tipologie testuali e imparare ad analizzare; comprendere ciò che si legge enucleando le informazioni sia esplicite sia implicite; conoscere le parole per arricchire il proprio bagaglio lessicale e l'esposizione sia orale sia scritta; fare collegamenti con le altre discipline comprendendo che la lettura dei testi letterari non è fine a stessa, ma permette di "spaziare" verso altre discipline e di dare così vita a degli "ipertesti".

In itinere, al termine di ogni tipologia testuale, una verifica con metodologia Invalsi e con carattere ad alta leggibilità fa lavorare su comprensione e lessico.

Nei Libri di Lettura sono presenti anche altri input didattici: un percorso di educazione civica su temi particolarmente sensibili e la proposta di alcuni compiti di realtà, entrambi abbinati ad attività di didattica partecipata e a riflessioni di tipo metacognitivo.

Originali inserti, inoltre, propongono, attraverso la modalità del fumetto, percorsi di arte, musica (con la prima opera lirica in karaoke) e filosofia.

Nei volumi di Riflessione linguistica vengono puntualizzati le regole ortografiche per scrivere meglio, l'approfondimento morfologico per conoscere la funzione delle parole, la sintassi della frase per imparare a formulare meglio il pensiero. Il volume si apre con alcune prove di ingresso per verificare le pre-conoscenze e si chiude con una serie di verifiche finali su due livelli per stabilire i traguardi raggiunti.

Sia nei volumi delle Letture sia in quelli di Riflessione linguistica, la sezione CruciMappe rappresenta un momento di ripasso, in una forma più ludica e leggera, rispettivamente delle tipologie testuali e delle categorie grammaticali. Nelle Letture, su una pagina (di destra) è presente la mappa della tipologia: gli alunni sono chiamati a leggerla e a "memorizzare" i concetti più importanti. Nella mappa risulta incompleto solo il riquadro inerente lo scopo della tipologia. L'alunno/a, una volta risolto il gioco che si trova sulla pagina successiva (di sinistra), sarà in grado di completarlo. Nella Riflessione linguistica, la sezione CruciMappe adotta lo stesso meccanismo e, attraverso il gioco, fa scoprire la funzione della specifica parte del discorso riassunta nella mappa.

Preziosissimo strumento per lavorare sulla produzione è il Quaderno di scrittura, uno per anno. Esso è articolato in quattro sezioni: la prima è dedicata al lessico, per arricchire, attraverso numerose esercitazioni, il bagaglio lessicale e per rendere più colorita la capacità espressiva; la seconda parte è dedicata a un importante lavoro sul riassunto, con una guida passo passo alla capacità di sintesi; la terza parte è centrata sulla rielaborazione, per imparare a intervenire su un testo esistente in modo coerente, stimolando la capacità creativa; l'ultima parte guida a scrivere testi relativi a qualsiasi tipologia testuale, fornendo domande-stimolo, assortimento di parole, tracce minuziose.

Il progetto didattico è arricchito anche da un volume di Educazione Civica. I temi proposti e le relative attività sono inerenti ai principi espressi nella Costituzione, all'Agenda 2030 e alla

Cittadinanza digitale, in ottemperanza alle attuali Linee Guida. Il volume è articolato per argomenti e offre continui spunti di riflessione e discussione. Sono proposti anche brani per sottolineare che la lettura è di per sé Educazione Civica, perché permette di conoscere situazioni, ascoltare idee, pareri, esperienze e confrontarsi con gli altri.

Che Spasso... leggere! è un progetto inclusivo. I testi e le attività sono sempre attentamente graduati. Le numerose mappe, anche in digitale, aiutano nello studio e nell'esposizione orale e sono scritte con carattere ad alta leggibilità.

- ✓ **"Sorridoimparo!"**- Autori: Patrizia Granata, Anna Busolli, Elena Zappaterra, Comitato scientifico presieduta da Daniela Lucangeli è formato da Barbara Carretti, Maria Roch.- Casa Editrice: Erickson Fabbri- Adozione per la classe IV C.

Ragioni della scelta: *Il testo **Sorridoimparo Linguaggi** è un corso innovativo e fortemente inclusivo. Quando escono dalla scuola primaria gli alunni devono saper comprendere i testi e saper riconoscere a che tipologie e generi appartengono. Sorridoimparo linguaggi propone un metodo semplice e completo per raggiungere questa competenza. Il libro di scrittura inizia con una parte pensata per motivare, poi seguono una parte generale, una dedicata alla scrittura dei vari tipi di testo e una dedicata al riassunto. La metodologia utilizzata è sempre quella delle tre mosse: pianificazione, scrittura e revisione sono le tre mosse con cui si scrive un testo: di qualsiasi tipo sia. Sorridoimparo Linguaggi diventa un prezioso alleato del processo di apprendimento dell'insegnante e della scuola, con materiali didattici motivanti, efficaci e completi.*

- ✓ **"Terramare Sussidiario delle discipline "Ambito antropologico + Ambito matematico scientifico-** Autori: A.A.V.V.- Casa Editrice: GIUNTI scuola-testo di Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Educazione Civica.

Ragioni della scelta: *E' stato scelto Terramare perché è un corso ricco di esercizi graduati per l'apprendimento di tutti. L'elemento caratterizzante è il percorso per immagini: il testo espositivo è integrato e sviluppato intorno ad immagini e disegni che permettono ai bambini di capire a colpo d'occhio quello che leggono. Tutte le discipline sono organizzate in unità per orientarsi facilmente nel sussidiario: le aperture delle unità anticipano gli argomenti che saranno sviluppati e approfonditi nelle pagine successive; in chiusura dell'unità ci sono pagine dedicate alla sintesi e al ripasso e alla verifica delle competenze. Accanto al solido percorso disciplinare, sono presenti rubriche di vario genere pensate per coinvolgere tutti i bambini, con particolare attenzione agli alunni BES e con DSA. In tutti i volumi ci sono poi pagine di compiti di realtà, attività di Clil e percorsi sul Coding. Particolarmente interessante è poi la presenza di due volumi interpretativi: l'educazione civica con argomenti utili ad aiutare i bambini a diventare cittadini consapevoli e il Lessico per conoscere le parole importanti di ogni disciplina.*

- ✓ **"The Story Garden 4"**- Autori: M. Bertarini- V. Falanga- Casa Editrice: Eli Publishing- Testo di Lingua Inglese.

Ragioni della scelta: *"The story garden 4" è un testo che propone un corso di lingua inglese in linea con le indicazioni nazionali per il primo ciclo e con la normativa per il libro digitale e misto (D.M. n. 781 del 27/09/2013) garantendo il raggiungimento delle competenze*

comunicative richieste. Il corso si basa su *THE HEART AND MIND APPROACH* e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini rendendo il corso fortemente inclusivo. Il percorso didattico parte da fiabe, favole, leggende e grandi classici della letteratura per ragazzi. Attraverso giochi linguistici di interazione con i compagni, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale. Nei volumi del corso sono presenti input per stimolanti compiti di realtà (*REAL TASKS*) e pagine di autobiografia cognitiva (*MY LEARNING DIARY*), inoltre particolari sezioni sono dedicate alle competenze del 21° secolo (*LIFE SKILLS*).

- ✓ **"La bellezza ci unisce"** 2 Ciclo- Autori: Elena Facchinetti, Paola Secchi, G. Amadei, S. Ghirotto, L. Lugoboni- Casa Editrice: Piemme Scuola. Testo di Religione Cattolica.

Ragioni della scelta: *L'opera si differenzia rispetto alle altre proposte editoriali poiché ha un approccio originale e fresco con la disciplina presentando un percorso didattico basato sulla multiculturalità, sul dialogo e sull'inclusione.*

Il titolo ben sintetizza il corso: i linguaggi come l'arte, la poesia e la letteratura trasmettono una bellezza che alimenta la dimensione spirituale, base necessaria per arrivare a quella religiosa. Il percorso dà molteplici spunti per trattare l'arte come manifestazione del sentimento religioso e permette di farlo da prospettive diverse grazie alle sezioni Dentro la cornice, nei libri di testo, e ai quaderni dedicati alle principali festività cattoliche. Ad ogni opera d'arte è dedicato un video attivabile direttamente da QRcode. L'impostazione è quindi interdisciplinare.

La struttura del corso è funzionale perché presenta un volume per classe con all'interno tutto il materiale necessario: attività creative, eserciziaro e compiti di realtà.

Il progetto, inoltre, ha in dotazione due quaderni, di Arte e di Educazione Civica, con percorsi divisi per classe, perfettamente allineati alle Linee guida del MIUR e ispirati dall'enciclica di Papa Francesco Laudato si'.

Scuola Secondaria di I grado "S. N. De Bellis"

Nuove adozioni nelle classi prime

- ✓ **"Si può dire"**- Autori: Degani, Mandelli, Viberti- Casa Editrice SEI- Testo di Grammatica.

Ragioni della scelta:*Chiarezza e semplicità dei contenuti, idoneità della grafica, quantità degli esercizi, completezza dell'apparato digitale e adeguatezza per una didattica inclusiva.*

- ✓ **"Aral"**- Autore: Porino- Casa editrice:Lattes Testo di Geografia.

Ragioni della scelta: Chiarezza e semplicità dei contenuti, idoneità della grafica, quantità degli esercizi, completezza dell'apparato digitale e adeguatezza per una didattica inclusiva.

- ✓ " **And you?**"- Autori: Tims, Sved, Greenwood, Linwood, Guglielmino- Casa Editrice: DeAScuola -Petrini- Testo di Lingua Inglese.

Ragioni della scelta: Il dipartimento di Lingue Straniere - Lingua Inglese decide di adottare il testo *And You ?*, suddiviso in tre volumi, per i seguenti pregi riscontrati nel nuovo testo rispetto a quello in uso:

- grafica chiara, ariosa, accattivante;
- testo ad alta studiabilità e interamente riproducibile in formato audio;
- ricco corredo digitale nella versione online (eBook), offline (easy eBook) e su sito web per attività didattiche in modalità sincrona e asincrona;
- strumenti didattici che favoriscono l'autonomia e l'inclusività;
- risorse digitali condivisibili su tutte le piattaforme (inclusa Google Classroom);
- percorso Invalsi sui tre volumi che costituiscono l'opera e possibilità di simulazione prove online;
- playlist di video, attività interattive e animazioni organizzati in percorsi didattici;
- chiavetta USB per il docente con tutti i materiali del corso;
- story-game - storia interattiva a bivi;
- attività interdisciplinari di educazione civica con riferimento all'Agenda 2030.

- ✓ " **Progettare il futuro**"- Autore: Antonio Conte-Casa editrice: Minerva Scuola- Testo di Tecnologia.

Ragioni della scelta: le motivazioni della nuova adozione sono ascrivibili alle seguenti caratteristiche del testo:

- l'aggiornamento delle informazioni alle più recenti novità in campo tecnologico;
- l'integrazione tra contenuti cartacei e digitali, con proposte didattiche semplici e contenuti digitali di facile e rapido accesso;
- l'attenzione al legame tra tecnologia e la realtà attuale, attraverso i capitoli speciali dedicati ai temi di ambiente, sviluppo sostenibile e Agenda 2030;
- la ricchezza di strumenti didattici a supporto dello studio;
- la presenza di uno specifico percorso dedicato al ripasso e al recupero;
- la presenza di materiali per didattica inclusiva.

L'opera, in forma mista, cartacea e digitale rispetta tutte le disposizioni ministeriali vigenti.

DELIBERA N° 63 a.s. 2020/'21 Piano estate 2021.

Il Collegio dei docenti

Vista	il " Piano scuola estate 2021. Un ponte per il nuovo inizio", nota del MI-prot. n. 0000643 del 27/04/2021;
Visto	la nota prot. n.11658 del 14/05/2021, Avviso assegnazione della risorsa finanziaria ex art.31, comma 6 del Decreto Legge 22 marzo 2021, n. 41-E.F. 2021;
Ascoltato	il Dirigente Scolastico;

delibera,

all'unanimità, per l'a.s.2021/2022 "il Piano Scuola d'Istituto" con le risorse finanziarie assegnate, ex art.31, comma 6 del D. L 22 41/2021, a favore della nostra istituzione scolastica pari a € 16.924,72, nota MI prot. n. 11658 del 14/05/2021. Si delibera la realizzazione di iniziative e proposte progettuali di potenziamento e consolidamento delle competenze disciplinari (Italiano, Matematica, Inglese) da attivare dal mese di settembre, con la produzione di specifici avvisi, e avviare operativamente nel periodo ottobre-dicembre. La selezione degli esperti dovrà essere fatta prioritariamente tra le risorse umane presenti nel nostro Istituto Comprensivo. Solo in assenza di risorse umane interne disponibili si procederà all'emanazione di avvisi ad evidenza pubblica.

Pertanto, i docenti interessati ad elaborare proposte progettuali per un numero massimo di 10 progetti, cinque per la Scuola Primaria e cinque di Scuola Secondaria di I grado, cinque per la Scuola Primaria e cinque di Scuola Secondaria di I grado, utili a implementare l'Offerta Formativa del prossimo anno scolastico, dovranno formalizzarli entro il termine di presentazione fissato per il 31 maggio 2021.

DELIBERA N° 64 a.s. 2020/'21 Organizzazione Esame di Stato I Ciclo di Istruzione a.s. 2020/2021.

Il Collegio dei docenti

Vista l'Ordinanza Ministeriale prot. n. 0000052 del 03/03/2021

Ascoltato il Dirigente Scolastico;

delibera,

all'unanimità, il seguente calendario delle prove conclusive degli Esami di Stato del I Ciclo d'istruzione a.s. 2020/2021:

CLASSE	DATA	ORARIO	n° ALUNNI
3 ^a E 21 alunni	Mercoledì 16 giugno 2021	8.00 - 14.00	8
		15.00 - 19.30	6
	Giovedì 17 giugno 2021	8.00 - 13.15	7
		13.15-14.15	SCRUTINIO
3 ^a F 15 alunni	Venerdì 18 giugno 2021	8.00 - 14.00	8
		15.00 - 20.15	7
		20.15-21.15	SCRUTINIO
3 ^a G	Lunedì 21 giugno 2021	8.00 - 14.00	8
		15.00 - 19.30	6

18 alunni	Martedì 22 giugno 2021	8.00 - 11.00	4
		11.00-12.00	SCRUTINIO
3° H 19 alunni	Mercoledì 23 giugno 2020	8.00 - 14.00	8
		15.00 - 19.30	6
	Giovedì 24 giugno 2021	8.00 - 12.15	5
		12.15-13.15	SCRUTINIO
3° I 21 alunni	Venerdì 25 giugno 2021	8.00 - 14.00	8
		15.00 - 19.30	6
	Sabato 26 giugno 2021	8.00 - 13.15	7
		13.15-14.15	SCRUTINIO

DELIBERA N° 65 a.s. 2020/21 Avviso pubblico per la realizzazione di spazi laboratoriali e la dotazione di strumenti digitali per l'apprendimento delle Stem.

Il Collegio dei docenti

Ascoltato il Dirigente Scolastico;
Vista il Piano nazionale per la scuola digitale (PNSD). Misure di attuazione per l'anno 2021- Decreto del Ministro dell'istruzione 30 aprile 2021, n. 147, nota del Ministero dell'Istruzione-DPIT prot. n. 722 del 12/05/2021;
Visto l'Avviso pubblico per la realizzazione di spazi laboratoriali e la dotazione di strumenti digitali per l'apprendimento delle STEM, nota del Ministero dell'Istruzione-DPIT prot. n. 10812 del 13/05/2021

delibera,

all'unanimità, la candidatura del nostro Istituto Comprensivo all'Avviso pubblico per la realizzazione di spazi laboratoriali e la dotazione di strumenti digitali per l'apprendimento delle Stem. L'innovazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento delle STEM nella scuola rappresenta una sfida fondamentale per il miglioramento dell'efficacia didattica e per l'acquisizione delle competenze tecniche, creative, digitali, delle competenze di comunicazione e collaborazione, delle capacità di *problem solving*, di flessibilità e adattabilità al cambiamento, di pensiero critico.

Il presente avviso si inserisce nell'ambito dell'azione #4 "Ambienti per la didattica digitale integrata" del Piano nazionale per la scuola digitale (PNSD), nota prot.n.722 del 12/05/2021, per la cui realizzazione è previsto un contributo di € 16.000,00 da utilizzare per potenziare la dotazione della strumentazione digitale della nostra scuola. Ulteriore misura perseguibile è l'azione #28 del Piano Nazionale Scuola Digitale che prevede l'assegnazione di 1.000,00, da utilizzare nell'anno scolastico 2021-2022, con il supporto dell'animatore digitale, per la realizzazione di attività di formazione e l'adozione di soluzioni digitali innovative.

L'invito, pertanto, del Dirigente è alla definizione di un progetto rivolto a tutti gli alunni delle classi della Scuola primaria e della Scuola Secondaria di I grado e per una compiuta ed efficace azione progettuale ritiene opportuno proporre un gruppo di lavoro composto da docenti dei due ordini di scuola. Il gruppo di lavoro, acquisita la personale disponibilità, risulta essere composta, dai seguenti docenti:

Scuola Primaria

Stancarone Angela

Spartano Elvira

Pagliarulo Giulia

Recchia Alessandra

Scuola secondaria di I Grado

Notarangelo Silvio

Barnaba Maria Filomena

Lai Giuseppe

Zaccheo Tommaso.

Terminata la discussione dei punti all'O.d.g., la seduta è tolta alle ore 19.10.

Avverso le presenti deliberazioni è ammesso reclamo al Collegio stesso da chiunque vi abbia interesse entro il 15° giorno dalla data di pubblicazione all'Albo della Scuola.

Decorso tale termine, le deliberazioni diventano definitive e possono essere impugnate solo con ricorso giurisdizionale al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente nei termini di 60 e di 120 giorni.

IL SEGRETARIO
(ins. Angela M. Colucci)

IL PRESIDENTE
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(dott. Gerardo Magro)