

RUBRICA VALUTATIVA Area Italiano

Nucleo tematico	Ascoltare e parlare in contesti diversi	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale	10	- Ascolta e comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti, esprime con coerenza pensieri e stati d'animo
	9	- Ascolta e comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni che esprime in modo chiaro e coerente
	8	- Ascolta e comprende il messaggio in modo chiaro e completo e lo espone in modo coerente
	7	- comprende il messaggio globalmente e lo espone con un linguaggio adatto alle varie situazioni comunicative
	6	- individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione, espone usando un lessico semplice
	5	- individua alcuni elementi che consentono di comprendere la situazione ed espone in modo confuso
	4	- comprende il messaggio in modo parziale e si esprime in modo molto confuso
Nucleo tematico	Leggere e comprendere testi di vario tipo	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Legge testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate	10	- individua in modo autonomo tutte le informazioni esplicite e implicite contenute in un testo.
	9	- individua tutte le informazioni esplicite e implicite contenute in un testo.
	8	- Comprende un testo orale o scritto individuando tutte le informazioni esplicite ed alcune implicite
	7	- Comprende un testo orale o scritto individuando la maggior parte delle informazioni in esso contenute
	6	- Comprende un testo orale o scritto individuando le informazioni essenziali in esso contenute.
	5	- comprende solo in parte le informazioni contenute in un testo orale o scritto.
	4	- Non sa comprendere le informazioni contenute in un testo orale o scritto.
Nucleo tematico	Scrivere testi di vario tipo	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	Voto	DESCRITTORI
Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico	10	- Il testo è aderente alla traccia. La produzione risulta coerente e ordinata. Il contenuto è completo e approfondito. Il testo è corretto e presenta un lessico appropriato e vario
	9	
	8	- Il testo è adeguatamente aderente alla traccia. La produzione risulta semplice. Il contenuto è completo. Il testo è morfosintatticamente e lessicalmente corretto
	7	
	6	- Il testo è parzialmente aderente alla traccia. La produzione risulta schematicamente. Il contenuto è adeguato. Il testo è sostanzialmente corretto e presenta un lessico adeguato
	5	
	5	- Il testo non è aderente alla traccia - La produzione risulta disorganica e incoerente

	4	<ul style="list-style-type: none"> - Il contenuto è limitato e superficiale - Il testo presenta errori ortografici e dialettismi.
Nucleo tematico	Riflettere sulla lingua	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	Voto	Descrittori
Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconoscere, analizzare le strutture linguistiche e usarle per esprimersi correttamente	10	- Riconosce e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo.
	9	
	8	- Riconosce e analizzare le parti del discorso, le funzioni logiche ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico ricco e adeguato.
	7	- Riconosce e analizzare la maggior parte delle parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo
	6	- Riconosce e analizzare in modo essenziale le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo
	5	- Riconosce e analizzare in modo frammentario le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di
	4	- Non è in grado di riconoscere e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo

RUBRICA VALUTATIVA

Area lingue straniere

Nucleo tematico	Listening: comprensione orale	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Inglese L'alunno comprende oralmente argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	10	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
	9	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni
	8	Comprende il messaggio in modo chiaro
	7	Comprende il messaggio globalmente
Francese Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	6	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	5	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	4	Comprende il messaggio in modo parziale
Nucleo tematico	Speaking: produzione e interazione orale	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Inglese Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	10	Sa esprimersi in modo fluente, sicuro e personale con pronuncia e intonazione corrette. Approfondita, ampia e personale è la conoscenza dei contenuti Estremamente appropriato è l'uso della morfosintassi e del lessico.
	9	Sa esprimersi in modo sicuro con pronuncia e intonazione abbastanza corrette. Approfondita è la conoscenza dei contenuti Ampia è la conoscenza della morfosintassi e del lessico
	8	Sa esprimersi in modo soddisfacente anche se con qualche imprecisione nella pronuncia. Sicura è la conoscenza dei contenuti Abbastanza preciso è l'uso della morfosintassi e del lessico
Francese Descrive oralmente, in modo semplice,	7	Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con qualche esitazione e ripetizione. Abbastanza appropriata è la conoscenza dei contenuti

aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.		Sostanzialmente corretto è l'uso delle strutture linguistiche e del lessico
	6	Sa esprimersi in modo semplice, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta La conoscenza dei contenuti è adeguata ma non approfondita. Globale ma non approfondita risulta la conoscenza della morfosintassi e del lessico
	5	Sa esprimersi in modo frammentario con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta Lacunosi e modesti i contenuti Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico.
	4	Sa esprimersi in modo impreciso con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione. Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati Uso scorretto della morfosintassi e del lessico
Nucleo tematico		Reading: lettura e comprensione scritta
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Inglese Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	10	Legge in modo rapido con pronuncia ed intonazione corrette Rivela una spiccata padronanza nella comprensione per cui la produzione risulta molto approfondita e articolata Molto approfondita e sicura è la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali Molto appropriato è l'uso della morfosintassi e del lessico.
	9	Legge in modo rapido con pronuncia ed intonazione corrette Rivela una spiccata padronanza nella comprensione per cui la produzione risulta molto approfondita e articolata Molto approfondita e sicura è la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali Molto appropriato è l'uso della morfosintassi e del lessico.
	8	Legge in modo spedito alquanto espressivo Comprende e produce le informazioni in modo completo Sicura è la conoscenza dei contenuti Abbastanza corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling abbastanza corretti.
Francese Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	7	Legge in modo abbastanza corretto, ma poco espressivo Comprende e produce le informazioni in modo abbastanza sicuro e pertinente Conosce i contenuti in modo appropriato Usa le strutture morfosintattiche, il lessico e lo spelling in modo sostanzialmente corretto
	6	Legge in modo sufficientemente corretto ed espressivo Comprende e produce le informazioni in modo essenziale e semplice Conosce i contenuti in modo adeguato, ma non approfondito. Usa il lessico e le strutture morfosintattiche in modo sufficientemente corretto.
	5	Legge con difficoltà Comprende e produce le informazioni in modo incompleto. Lacunosa è la conoscenza dei contenuti Non sempre adeguato risulta l'uso della morfosintassi e del lessico
	4	Legge in modo stentato Comprende e produce le informazioni in modo frammentario La conoscenza dei contenuti è decisamente inadeguata Le strutture morfosintattiche risultano frammentarie, il lessico e lo spelling inadeguati
Nucleo tematico		Writing: produzione scritta
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Inglese Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	10	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
	9	Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate Usa un lessico ricco e una corretta ortografia La conoscenza dei contenuti è approfondita e precisa

	8	Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate Usa un lessico ricco e una corretta ortografia La conoscenza dei contenuti è approfondita e precisa
Francese Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	7	Produce usando funzioni e strutture in modo sostanzialmente corretto Usa un lessico nel complesso appropriato anche se l'ortografia è a volte imprecisa Sicura la conoscenza dei contenuti
	6	Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale lessicale e ortografico La conoscenza dei contenuti è adeguata, ma non approfondita
	5	Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto Lessico e spelling risultano limitati Lacunosa è la conoscenza dei contenuti
	4	Produce testi non contestualizzati usando funzioni e strutture con gravi errori grammaticali lessicali e ortografici Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata
Nucleo tematico	Focus on language: conoscenza e uso del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	Voto	DESCRITTORI
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi proprie della lingua inglese Applica adeguatamente il lessico e le strutture linguistiche apprese Utilizza le funzioni della lingua in modo adeguato alle situazioni comunicative	10	Conosce ed applica il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale
	9	Conosce ed applica il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto
	8	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto
	7	Conosce ed applica il lessico le strutture e le funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto
	6	Conosce il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto
	5	Conosce il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo
	4	Non sempre riconosce il lessico, le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto
Nucleo tematico	Confronto di modelli di civiltà e di cultura diversi	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	10	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura
	9	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria
	8	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
	7	Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
	6	Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
	5	Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
	4	Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata

RUBRICA VALUTATIVA

Area matematico - scientifica

Nuclei tematici	Numeri, spazio e figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI MATEMATICA
- In contesti diversi di indagine e di osservazione, identificare e mettere in moto le conoscenze relative alla modellizzazione matematica		Conoscenza degli elementi propri della disciplina
	10	- Identifica e mette in moto consapevolmente le conoscenze relative alla modellizzazione matematica anche in contesti diversi da quelli proposti
	9	- Possiede una completa padronanza e consapevolezza degli argomenti trattati
	8	- Possiede una valida padronanza degli argomenti trattati
	7	- Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati
	6	- Conosce i concetti essenziali degli argomenti trattati
	5	- Conosce in modo frammentario gli argomenti
	4	- Non conosce i concetti essenziali degli argomenti trattati.
- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo e valutare, a seconda della situazione, l'opportunità di ricorrere a calcolatrici e/o fogli di calcolo - Osservare, descrivere ed analizzare proprietà, procedimenti e relazioni		Applicazione di procedimenti, proprietà, formule
	10	- Individua e applica in modo agevole e consapevole procedimenti operativi diversi in situazioni complesse
	9	- Applica proprietà e procedimenti con piena padronanza
	8	- Applica correttamente e agevolmente proprietà e procedimenti
	7	- Applica proprietà e procedimenti con una certa sicurezza
	6	- Applica proprietà e procedimenti in situazioni note e standardizzate.
	5	- Applica schemi e procedimenti in modo incerto
	4	- Confonde proprietà e procedimenti e non sa applicarli
-Gestire situazioni problematiche organizzando le risorse disponibili e individuando le strategie appropriate per la soluzione -costruire un progetto coerente di risoluzione di un problema, verificando la correttezza del procedimento, giustificando le scelte operate e confrontando eventuali diversi procedimenti -Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni operare nella realtà		Individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi
	10	- Organizza autonomamente i più opportuni procedimenti risolutivi anche in situazioni complesse e diverse da quelle proposte
	9	- Organizza autonomamente i più opportuni procedimenti risolutivi anche in situazioni complesse
	8	- Individua e applica correttamente strategie risolutive diverse
	7	- Procedo in modo sicuro nella risoluzione di problemi noti.
	6	- Individua strategie risolutive per risolvere problemi semplici e standardizzati
	5	- Procedo incertamente nella risoluzione di problemi anche semplici
	4	- Non si orienta, anche se guidato.

-Avere consapevolezza del linguaggio inteso come un sistema di simboli, segni e grafici indispensabili per gestire la comunicazione matematica in vari contesti		Uso del linguaggio specifico
	10	- Possiede piena consapevolezza nell'utilizzo del linguaggio specifico
	9	- Utilizza in modo autonomo e corretto il linguaggio specifico
	8	- Utilizza correttamente il linguaggio specifico
	7	- Utilizza un linguaggio semplice ma corretto.
	6	- Utilizza un linguaggio semplice
	5	- Conosce e utilizza parzialmente simboli e termini specifici
	4	- Non conosce i termini e i codici del linguaggio specifico

Nuclei tematici	Fisica e chimica, astronomia e scienze della Terra, Biologia	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI SCIENZE
<p>-In contesti diversi di indagine e di osservazione, identificare e mettere in moto le conoscenze scientifiche</p>		Conoscenza degli elementi propri della disciplina
	10	- Possiede una completa padronanza degli argomenti trattati sapendo collegarli, elaborarli, approfondirli autonomamente
	9	- Possiede una completa padronanza e consapevolezza degli argomenti trattati
	8	- Possiede una valida padronanza degli argomenti trattati
	7	- Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati
	6	- Conosce i concetti essenziali degli argomenti trattati
	5	- Conosce in modo frammentario gli argomenti - Conosce parzialmente simboli e termini specifici
	4	- Non conosce gli argomenti trattati.
<p>-Osservare, esplorare, investigare sui più comuni fenomeni utilizzando metodo scientifico</p> <p>-Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p>		Osservare, descrivere, raccogliere dati
	10	- Osserva e descrive fatti e fenomeni correlando in modo analitico i dati raccolti
	9	- Osserva e descrive fatti e fenomeni correlando in modo autonomo i dati raccolti
	8	- Osserva e descrive fatti e fenomeni correlando in modo valido i dati raccolti
	7	- Osserva e descrive fatti e fenomeni correlando i dati raccolti
	6	- Osserva e descrive fatti e fenomeni nei loro dati essenziali
	5	- Osserva e descrive fatti e fenomeni raccogliendo dati frammentari e dispersivi
	4	- Non si orienta nell'osservare e nel raccogliere dati
<p>-In contesti diversi di indagine, individuare relazioni tra fatti e fenomeni analizzandoli quantitativamente e qualitativamente e cogliendone analogia e differenze</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p>-Collegare lo sviluppo del pensiero e del progresso scientifico alla storia dell'uomo per comprendere le condizioni storico-culturali entro cui si sono originate e sviluppate le teorie scientifiche</p>		Analizzare qualitativamente e quantitativamente fatti e fenomeni
	10	- Adotta in modo autonomo un percorso di esplorazione e di indagine individuando aspetti quantitativi e qualitativi, relazioni, dati significativi
	9	- Adotta in modo autonomo un percorso di esplorazione e di indagine individuando aspetti quantitativi e qualitativi
	8	- Adotta un valido percorso di esplorazione e di indagine individuando i principali aspetti qualitativi e quantitativi
	7	- Adotta un percorso di indagine scientifica semplice ma corretto
	6	- Adotta un percorso di indagine scientifica semplice e generico
	5	- Adotta un percorso di indagine scientifica incerto e dispersivo
	4	- Dimostra difficoltà, anche se guidato, ad realizzare semplici percorsi di indagine

		-
-Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione scientifica in vari contesti		Uso del linguaggio specifico
	10	- Utilizza in modo autonomo e rigoroso il linguaggio specifico
	9	- Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico
	8	- Utilizza correttamente il linguaggio specifico
	7	- Utilizza un linguaggio semplice ma corretto
	6	- Utilizza un linguaggio semplice
	5	- Conosce e utilizza parzialmente il linguaggio specifico

RUBRICA VALUTATIVA Area Musica

Nucleo tematico	Linguaggio specifico	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	10	- usa in maniera eccellente la notazione di base
	9	- usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base
	8	- usa con proprietà la notazione di base
	7	- usa correttamente la notazione di base
	6	- usa con essenzialità la notazione di base
	5	- conosce e usa in modo parziale la notazione di base
	4	- Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base; - si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta;
Nucleo tematico	Pratica vocale e strumentale	
Esegue collettivamente brani vocali e strumentali di generi diversi usando anche strumentazione elettronica e programmi informatici. Improvvisa per creare semplici ma organici incisi ritmico/melodici seguendo precise indicazioni.	VOTO	DESCRITTORI
	10	- ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti
	9	- ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti
	8	- ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.
	7	- possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.
6	- possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	

	5	- utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti
	4	- utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti - si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta
Nucleo tematico	Ascolto, comprensione e analisi	
Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (melodia, armonia, modi,...). Utilizza la notazione convenzionale e no.	VOTO	DESCRITTORI
	10	- ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio
	9	- ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio
	8	- ascolta con attenzione e comprende appropriata-mente il senso del messaggio
	7	- segue con interesse e riconosce il messaggio proposto
	6	- segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
	5	- ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio
	4	- ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio - si rifiuta di partecipare a ogni

RUBRICA VALUTATIVA

Area Religione

Nucleo tematico	Dio e l'uomo	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	ottimo	- conosce e comprende in modo completo gli argomenti trattati
	distinto	- conosce in maniera adeguata i diversi argomenti
	buono	- conosce in modo soddisfacente gli argomenti trattati
	sufficiente	- conosce in modo essenziale o globale i contenuti degli argomenti proposti
	Sufficiente o. p. r.	- conosce solo gli aspetti minimi degli argomenti trattati
Nucleo tematico	La Bibbia e le altre fonti	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p>	ottimo	- legge e comprende testi biblici e documenti cogliendone il pieno significato. Sa ricercare autonomamente un brano
	distinto	- conosce in modo soddisfacente gli elementi essenziali dei testi consultati (Vangelo e Atti) sa ricercare e comprendere il messaggio degli stessi
	buono	- sa ricercare un brano biblico; sa leggere e comprendere il significato fondamentale dello stesso.
	sufficiente	- sa riconoscere le informazioni principali in un testo biblico sa ricercare un testo biblico
	Sufficiente o. p. r.	- attraverso domande guida, sa cogliere il messaggio principale di un testo biblico, guidato sa ricercare un testo biblico
Nucleo tematico	Il linguaggio religioso	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	Voto	DESCRITTORI
<p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce</p> <p>presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	ottimo	- utilizza in testi scritti e negli interventi orali termini specifici e sa decodificare i linguaggi religiosi presenti nella cultura e nell'arte
	distinto	- comprende e utilizza in modo soddisfacente i termini specifici e sa decodificare in modo corretto i linguaggi religiosi presenti nella cultura e nell'arte
	buono	- sa comprendere il significato essenziale dei termini specifici e sa decodificare in modo abbastanza corretto i segni religiosi presenti nella cultura e nell'arte
	sufficiente	- sa riconoscere il significato di alcuni termini specifici e sa decodificare i segni religiosi più noti presenti nella cultura e nell'arte

	Sufficiente o. p. r.	- utilizza alcuni termini specifici e sa decodificare i segni religiosi in modo approssimativo
Nucleo tematico	I valori etici e valori religiosi	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	Voto	DESCRITTORI
Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	ottimo	- identifica immediatamente i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale
	distinto	- individua in modo corretto l'esistenza di valori religiosi
	buono	- individua i valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza
	sufficiente	- percepisce l'esistenza di alcuni valori
	Sufficiente o. p. r.	- deve essere guidato nell'individuazione dei valori religiosi in contesti concreti

RUBRICA VALUTATIVA Area Storia

Nucleo tematico	Uso delle fonti	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze sui temi definiti.	10	- Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti, distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico
	9	- Conosce in modo completo gli argomenti, analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;
	8	- Conosce in modo adeguato gli argomenti e usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze
	7	- Conosce complessivamente gli argomenti e classifica e interpreta vari tipi di fonti
	6	- Conosce sostanzialmente gli argomenti, comprende le informazioni esplicite delle fonti
	5	- Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico
	4	- Ha scarsa conoscenza degli argomenti e non analizza il materiale documentario
Nucleo tematico	Organizzazione delle informazioni	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-	10	- distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico
	9	- confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storicossociale

temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze.	8	- organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati
	7	- riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali
	6	- sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici
	5	- organizza le informazioni storiche in modo incerto
	4	- riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico
Nucleo tematico	Strumenti concettuali	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	10	- padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo
	9	- riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi
	8	- interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni
	7	- riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti
	6	- effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca
	5	- comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi
	4	- dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici
Nucleo tematico	Produzione scritta e orale	
Competenze di riferimento	VOTO	DESCRITTORI
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	10	- padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio
	9	- ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata
	8	- si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace
	7	- comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato
	6	- si esprime in modo generalmente corretto e preciso
	5	- espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa
	4	- si esprime in modo incerto e inesatto
		-
		-

RUBRICA VALUTATIVA

Area Geografia

COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche		Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici
	10	- Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti
	9	- Conosce in modo completo i contenuti
	8	- Conosce in modo corretto gli argomenti, anche se con qualche imprecisione
	7	- Conosce complessivamente gli argomenti
	6	- Conosce sostanzialmente gli argomenti
	5	- Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale
	4	- Ha scarsissima conoscenza degli argomenti
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e planisfero e per spiegare la propria percezione territoriale anticipataria		Esposizione con l'utilizzo del lessico specifico
	10	- Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato mostrando un uso corretto, preciso e consapevole del lessico specifico
	9	- Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando un uso corretto e appropriato del lessico specifico
	8	- Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale
	7	- Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato
	6	- Espone i contenuti con qualche incertezza
	5	- Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio
	4	- Espone i contenuti in modo molto confuso e con un lessico scorretto
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali		Utilizzo degli strumenti geografici
	10	- Utilizza autonomamente gli strumenti geografici
	9	- Utilizza correttamente gli strumenti geografici
	8	- Utilizza correttamente gli strumenti geografici
	7	- Utilizza gli strumenti geografici pur con qualche incertezza
	6	- Utilizza gli strumenti geografici con qualche incertezza
	5	- Deve essere guidato nell'utilizzo degli strumenti geografici
	4	- L'utilizzo degli strumenti geografici è confuso

RUBRICA VALUTATIVA

Area tecnologia

Nucleo tematico			Vedere, osservare e sperimentare
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	
Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi di trasformazione o di produzione di beni; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune	10	- sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	
	9	- sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	
	8	- sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	
	7	- sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	
	6	- analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	
	5	- conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	
	4	- denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	
Nucleo tematico			Prevedere, immaginare e progettare
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	CONOSCENZA DI UN PROCESSO PRODUTTIVO	
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia. Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	10	- realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	
	9	- realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	
	8	- realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	
	7	- realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	
	6	- realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	
	5	- rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	
	4	- ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	
Nucleo tematico			Intervenire, trasformare, produrre
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	CONOSCENZA ED USO DELLA TERMINOLOGIA	
Conosce e utilizza la terminologia legata a macchine di uso comune classificandole e descrivendole in relazione a forma, struttura e materiali.	10	- conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	
	9	- conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	
	8	- conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	
	7	- conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	
	6	- conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	

		-
	5	- è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo
	4	- coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico
Nucleo tematico	Comunicazione grafica e multimediale	
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	Voto	CONOSCENZA ED UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E DEI MEZZI DELLA COMUNICAZIONE GRAFICA E MULTIMEDIALE
Conosce e utilizza attrezzi e strumenti della comunicazione grafica. Conosce ed utilizza dispositivi hardware, software applicativi e le procedure comunicative del linguaggio multimediale.	10	- Responsabile. Dimostra autocontrollo e autonomia anche in nuove situazioni. Propositivo di soluzioni personali valide.
	9	- Sicuro e disinvolto, con introduzione di elementi anche personali.
	8	- Corretto e rispettoso delle norme fondamentali di sicurezza e di comportamento nell'utilizzo dei mezzi di comunicazione multimediale e grafica.
	7	- Sostanzialmente corretto pur se con qualche incertezza.
	6	- Essenziale con qualche errore.
	5	- Con gravi incertezze e/o errori nell'utilizzo
	4	- Irresponsabile. Non conosce le norme fondamentali di sicurezza e di comportamento nell'utilizzo dei mezzi di comunicazione multimediale e grafica.
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	Voto	CONOSCENZA ED APPLICAZIONE DEL PROCEDIMENTO GRAFICO
L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale; progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.	10	- Autonoma e rigorosa rispetto a situazioni nuove. Propositiva.
	9	- Corretta e precisa anche in situazioni complesse. Esecuzione accurata.
	8	- Corretta, precisa e ordinata.
	7	- Corretta in situazioni standard. Esecuzione accettabile.
	6	- Essenziale con esecuzione superficiale e/o imprecisa.
	5	- Incerta con errori nella sua esecuzione
	4	- Non conosce le fasi fondamentali del procedimento grafico

RUBRICA VALUTATIVA
Area arte e immagine
Classi prime e seconde

Nucleo tematico	Esprimersi e comunicare	
COMPETENZE	VOTO	DESCRITTORI
<p style="text-align: center;">Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p style="text-align: center;">Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, utilizza e classifica in modo analitico, dettagliato ed autonomo - Utilizza le tecniche con metodo, precisione ed apportando varianti
	9	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, utilizza e classifica con sicurezza, talvolta in modo complessivo.
	8	<ul style="list-style-type: none"> - Procedo in modo corretto e preciso. - Eseguo rispettando con attenzione le fasi di lavoro
	7	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, utilizza e classifica individuando gli elementi base. - Eseguo rispettando le regole di base.
	6	
	5	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, utilizza e classifica in modo parziale. - Produce con poco impegno.
	4	
Nucleo tematico	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
COMPETENZE	VOTO	DESCRITTORI
<p style="text-align: center;">Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta, coglie le differenze tra un'opera e l'altra, trae conclusioni.
	9	
	8	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive con attenzione, cogliendo gli aspetti più importanti
	7	
	6	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive le informazioni essenziali.
	5	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie solo alcuni aspetti. - Descrive in modo superficiale e con poco impegno.
	4	

RUBRICA VALUTATIVA
Area arte e immagine
Classi terze

RUBRICA VALUTATIVA Area arte e immagine Classi terze		
Nucleo tematico	Osservare e leggere le immagini	
COMPETENZE	VOTO	DESCRITTORI
Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	10	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, utilizza e classifica in modo analitico, dettagliato ed autonomo - Utilizza le tecniche con metodo, precisione ed apportando varianti. - Si esprime con originalità ed in modo creativo, sviluppando il lavoro in modo autonomo e personale.
	9	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, utilizza e classifica con sicurezza, talvolta in modo complessivo.
	8	<ul style="list-style-type: none"> - Procedere in modo corretto e preciso. - Esegue rispettando con attenzione le fasi di lavoro. - Si esprime con ordine e abilità, talvolta utilizzando immagini convenzionali.
	7	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, utilizza e classifica individuando gli elementi base.
	6	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue rispettando le regole di base. - Utilizza immagini convenzionali.
	5	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue e produce con incertezza e poco impegno. Si esprime parzialmente.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Produce con poco impegno.
Nucleo tematico	Letture di documenti del patrimonio culturale ed artistico.	
Competenze	VOTO	DESCRITTORI
Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	10	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta, coglie le differenze tra un'opera e l'altra, trae conclusioni. - Esprime un giudizio personale e critico
	9	
	8	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive con attenzione, cogliendo gli aspetti più importanti.
	7	
	6	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive le informazioni essenziali.
	5	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie solo alcuni aspetti.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive in modo superficiale e con poco impegno.

Criteri per la determinazione del voto di Comportamento		
COMPETENZE DI		DESCRIZIONI
Mostra atteggiamenti, comportamenti capacità relazionali buoni. Dimostra di aver interiorizzato le regole	Punti	Disciplina
	15	Comportamento esemplare - Rispetta sempre le regole, i compagni, gli insegnanti, i collaboratori e l'ambiente
		Comportamento corretto - Rispetta le regole - Raramente ha bisogno di controllo
	13	Comportamento adeguato alle situazioni - Rispetta le regole ma necessita di controllo - A volte ostenta un atteggiamento astioso verso i compagni e o gli insegnanti
		Comportamento generalmente corretto - Necessita di richiami verbali - Litiga con i compagni e non esegue immediatamente quanto suggerito dagli
	9	Comportamento non sempre corretto - Infrazioni al regolamento - Necessita di richiami verbali - Non rispetta compagni e o insegnanti e o l'ambiente scolastico
		Comportamento scorretto - Frequente violazione del regolamento - Numerose ammonizioni verbali e scritte - Sanzioni disciplinari - Atteggiamento ostile verso compagni, insegnanti e ambienti scolastici
	Viene a scuola regolarmente	
5		<i>assidua</i> - assenze rare (fino a una volta al mese)
		<i>regolare</i> - assenze sporadiche, fino a tre al mese
2		<i>abbastanza regolare</i> - si assenta fino a cinque volte al mese o entra spesso in ritardo
		<i>molto irregolare</i> - si assenta più di cinque volte al mese - entra spesso in ritardo
Mostra motivazione, partecipazione, interesse nello studio, si impegna con regolarità e contribuisce alla crescita personale e del gruppo classe.		10
	8 <i>Atteggiamenti di studio apprezzabili</i> - Mostra responsabilità e impegno - Partecipa alle lezioni con interesse - Collabora con i compagni e gli insegnanti - Cura i materiali - Si impegna con regolarità	
	6	<i>Atteggiamenti di studio positivi</i> - esegue sempre le consegne - mostra interesse - cura i materiali - partecipa anche spontaneamente
		4 <i>Atteggiamenti di studio caratterizzati da impegno non sempre costante</i> - non sempre esegue le consegne richieste - l'interesse è alterno - la cura dei materiali accettabile - la partecipazione va stimolata
	0	<i>Atteggiamenti di studio superficiali</i> - le consegne spesso non sono rispettate - non cura adeguatamente i materiali - l'interesse è spesso assente - la partecipazione discontinua
		<i>Disinteresse al dialogo educativo</i>

		<ul style="list-style-type: none">- non rispetta le consegne scolastiche- la partecipazione, l'impegno e l'interesse sono scarsi
--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA

Area EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE DI RIFERIMENTO	VOTO	DESCRITTORI
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>		Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni diversificate
	10	- Gestisce in modo ottimale le variabili spazio-tempo in azioni motorie complesse.
	9	- Applica in modo ottimale, nelle varie situazioni motorie, le capacità di forza, velocità, mobilità e resistenza.
	8	- Gestisce in modo soddisfacente le variabili spazio tempo in azioni motorie complesse. - Applica in modo soddisfacente, nelle varie situazioni motorie le capacità di forza, velocità, mobilità e resistenza.
	7	- Gestisce in modo semplice le variabili spazio-tempo in azioni motorie complesse. - Applica in modo semplice, nelle varie situazioni motorie, le capacità di forza, velocità, mobilità e resistenza.
	6	
	5	- Gestisce in modo limitato le variabili spazio tempo in azioni motorie complesse.
4	- Applica in modo limitato, nelle varie situazioni motorie, le capacità di forza, velocità, mobilità e resistenza.	
<p>Conosce e applica i principali elementi tecnici delle diverse discipline sportive.</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>		Il gioco, lo sport, le regole e il Fair-Play
	10	- Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport e partecipa attivamente a tutte le fasi di gioco. Collabora con i compagni rispettando regolamenti e codice
	9	- deontologico delle discipline sportive
	8	- Esegue correttamente i gesti tecnici dei gesti sportivi rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni.
	7	
	6	- Esegue in modo semplice i movimenti tecnici dei vari sport, partecipa in forma limitata alle fasi di gioco e collabora solo in alcune situazioni con i compagni.
	5	- Svolge in modo parziale i movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle diverse fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni.
4		
<p>Utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>		Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
	10	- Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale
	9	
	8	- Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo soddisfacente
7		

	6	- Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo semplice
	5	- Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo parziale
	4	
Riconosce, ricerca e applica		Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
l'importanza di comportamenti corretti finalizzati al conseguimento di un buono stato di salute	10	- E' pienamente consapevole dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita
	9	
	8	- E' consapevole dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita
	7	
	6	- Conosce in modo semplice gli effetti salutari e/o nocivi dell'attività motoria
	5	- Conosce in modo parziale i fondamenti dell'attività motoria come corretto stile di vita
	4	

TABELLA PESI PER IL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO

Capacità relazionali-comportamento e rispetto delle regole	Dato dal registro in percentuale	Partecipazione e impegno
ODISCIPLINA	FREQUENZA	ATTEGGIAMENTO DI STUDIO
(PESO= 15) Ha dimostrato maturità e senso di responsabilità, rispetta le regole, i compagni, gli insegnanti e l'ambiente scolastico.	(PESO= 5) Frequenta assiduamente le lezioni, rispetta gli orari	(PESO= 10) È collaborativo e propositivo, partecipa attivamente alla vita scolastica apportando contributi autonomi al lavoro svolto
(PESO= 13) Ha mostrato rispetto per le regole e una generale correttezza, (e/o solo raramente ha bisogno di richiami verbali per l'osservanza della disciplina o propositivi per stimolare una maggiore produttività).	(PESO= 4) Frequenta regolarmente le lezioni, rispetta gli orari	(PESO= 8) L'interesse, la partecipazione, la collaborazione, l'impegno e la cura del materiale scolastico risultano apprezzabili
(PESO= 12) Ha mostrato un generale rispetto per le regole, ma, talvolta, necessita di controllo.	(PESO= 3) Frequenta le lezioni in modo abbastanza regolare e, a volte, arriva in ritardo	(PESO= 7) Segue regolarmente le lezioni e si impegna abbastanza nell'esecuzione del compito assegnato (e/o collabora solo con alcuni compagni) (e/o spesso è munito del materiale necessario).
(PESO= 11) E' vivace, ma generalmente corretto: necessita di richiami verbali.	(PESO= 1) Si assenta spesso ed effettua ripetuti ritardi	(PESO= 6) Il suo interesse per le attività proposte è selettivo e il suo impegno non è sempre costante (lavora in classe, ma il lavoro domestico risulta irregolare)
(PESO= 9) Non sempre ha mostrato osservanza delle regole, necessita di richiami verbali e scritti perché non rispetta i compagni, gli insegnanti e l'ambiente scolastico.		(PESO= 5) Segue le lezioni, ma la partecipazione va stimolata, il suo impegno è superficiale e/o poco continuo e/o collabora solo con alcuni compagni; (e/o spesso non porta il materiale scolastico).
(PESO= 6) Non rispetta le regole, i compagni e l'ambiente scolastico. Ha a suo carico diverse ammonizioni disciplinari.		(PESO= 1) L'interesse, la partecipazione e l'impegno sono discontinui/scarsi, non rispetta le consegne scolastiche ed è sempre privo del materiale scolastico

RUBRICA VALUTATIVA COMPORTAMENTO

Il giudizio scaturisce dalla somma dei pesi relativi a disciplina, frequenza e atteggiamento di studio

Totale punteggio dei pesi	GIUDIZIO del comportamento
29-30	OTTIMO
26-27-28	DISTINTO
23-24-25	BUONO
20-21-22	DISCRETETO
17-18-19	SUFFICIENTE
<17	NON SUFFICIENTE