



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. ANGIULLI - DE BELLIS"

Via Carlo Poerio, 31 - 70013 CASTELLANA GROTTA (BA)

Tel./Fax 0804968198 - Cod. Min. BAIC82700Q - Cod. Fisc. 93423110720

e-mail: baic82700q@istruzione.it PEC: baic82700q@pec.istruzione.it Sito internet: www.icangiulidebellis.gov.it

Codice Univoco Ufficio: UFB12V

Protocollo di valutazione

PREMESSA

“Ai fini del miglioramento della qualità dell’offerta formativa e degli apprendimenti, l’S.N.V. (Sistema Nazionale di Valutazione) valuta l’efficienza e l’efficacia del sistema educativo di istruzione e formazione” (D.P.R. 80/2013)

La valutazione è un processo sistematico e continuo che misura le prestazioni dell’alunno, l’efficacia degli insegnamenti e la qualità dell’Offerta Formativa e fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico (valutazione diagnostica e valutazione formativa) e sul piano sociale (valutazione sommativa, che è certificativo-comunicativa).

La valutazione concorre al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, all’individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai **processi di autovalutazione** degli alunni medesimi.

Parallelamente alla sua valutazione, quindi, il docente guida gli alunni all’autovalutazione ponendosi accanto ad essi nel modo più costruttivo per stimolarne le capacità di diagnosi e di impegno nell’individuare le cause degli insuccessi e adottare strategie coerenti con il miglioramento. L’allievo deve essere stimolato ad acquisire consapevolezza di quelli che sono i suoi processi cognitivi di autoregolazione e di autogestione nell’apprendimento e nello studio (meta cognizione).

. A tal proposito è importante progettare i tre segmenti scolastici costituenti il comprensivo, secondo un curriculum verticale che, partendo dalla Scuola dell’Infanzia, accompagna l’alunno nel suo processo di crescita in modo organico e completo, riducendo così la discontinuità nel passaggio tra i diversi ordini, al fine di promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. La progettazione di tale curriculum che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell’Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi (conoscenze-abilità) e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

Valutazione nel primo ciclo di istruzione

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". Per queste ultime, la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico- geografica, ai sensi dell'articolo 1 della legge n. 169/2008.

La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado.

I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e o dell'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

In particolare, considerata la funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo, il collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento. Definisce, altresì, i criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione nel caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline.

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (articolo 2) viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

Infine, la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tali insegnamenti, viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

Di seguito vengono presentate:

- le rubriche valutative nell'ottica della verticalità.
- La tabella di valutazione del comportamento con i relativi pesi adottati

Disciplina ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE (da raggiungere al termine del primo ciclo)	<i>indicatori</i>								
	AL TERMINE DELLA SC. INFANZIA	PRIMARIA CLASSE PRIMA	PRIMARIA CLASSE SECONDA	PRIMARIA CLASSE TERZA	PRIMARIA CLASSE QUARTA	PRIMARIA CLASSE QUINTA	scuola secondaria CLASSE PRIMA	scuola secondaria CLASSE SECONDA	scuola secondaria CLASSE TERZA
<p>Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p>	<p><u>Ascoltare e parlare in contesti diversi.</u></p> <p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <p>10- Ascolta e comprende messaggi, riferisce con logica e coerenza ciò che ha ascoltato ed esprime con chiarezza pensieri e sentimenti. Interagisce con padronanza nella conversazione, raccontando con precisa successione temporale il contenuto di storie ed esperienze vissute. 9- Ascolta e comprende messaggi, riferisce in modo pertinente ciò che ha ascoltato ed esprime con chiarezza pensieri e sentimenti. Interagisce nella conversazione, raccontando in successione temporale il contenuto di storie ed esperienze vissute, 8- Ascolta e comprende messaggi, riferisce in modo adeguato ciò che ha ascoltato ed esprime pensieri e sentimenti. Interagisce nella conversazione, raccontando in successione temporale le parti salienti di storie ed esperienze vissute. 7- Ascolta con discreta attenzione e comprende i messaggi globalmente. Partecipa in modo quasi sempre adeguato alle interazioni comunicative. Racconta semplici storie ed esperienze vicine al proprio vissuto, ordinando gli eventi con pochi elementi logici e cronologici. 6- Ascolta e comprende in modo essenziale messaggi e li riferisce usando un lessico semplice. Interagisce nella conversazione solo su sollecitazione.</p>	<p>10 - Ascolta e comprende il messaggio in modo, pertinente e approfondito esprime con coerenza pensieri e stati d'animo 9 - Ascolta comprende il messaggio in modo corretto e pronto, esprime con coerenza pensieri e stati d'animo 8 - Ascolta e comprende il messaggio in modo attivo e corretto adatto alle varie situazioni comunicative 7 - comprende il messaggio globalmente e lo espone con un linguaggio pertinente 6 - individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione, espone usando un lessico semplice 5 - comprende il messaggio in modo parziale e si esprime in modo molto confuso</p>	<p>10 - Ascolta e comprende il messaggio in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito esprime con coerenza pensieri e stati d'animo 9 - Ascolta comprende il messaggio in modo corretto, prolungato, pronto, pertinente esprime con coerenza pensieri e stati d'animo 8 - Ascolta e comprende il messaggio in modo pertinente attivo e corretto lo espone in modo coerente 7 - comprende il messaggio globalmente e lo espone con un linguaggio adatto alle varie situazioni comunicative 6 - individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione, espone usando un lessico semplice 5 - comprende il messaggio in modo parziale e si esprime in modo molto confuso</p>	<p>10-Ascolta e comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti, esprime con coerenza pensieri e stati d'animo 9 - Ascolta comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni che esprime in modo chiaro e coerente 8 - Ascolta e comprende il messaggio in modo chiaro e completo e lo espone in modo coerente 7 - comprende il messaggio globalmente e lo espone con un linguaggio adatto alle varie situazioni comunicative 6 - individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione, espone usando un lessico semplice 5 - individua alcuni elementi che consentono di comprendere la situazione ed espone in modo confuso Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale 4 - comprende il messaggio in modo parziale e si esprime in modo molto confuso</p>					

	<p>Racconta brevi storie ed esperienze vicine al proprio vissuto, ma non riferite a dimensioni logiche e temporali precise. 5- Comprende messaggi in modo parziale e frammentario e li riferisce in modo poco chiaro. Sollecitato interagisce in modo essenziale nella conversazione. Racconta semplici storie ed esperienze vicine al proprio vissuto senza riferimenti cronologici.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Legge testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</p>	<p><u>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</u></p> <p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <p>10-Analizza e commenta immagini con un lessico articolato e con padronanza. Decodifica parole e segni corrispondenti ad un'immagine con spiccato interesse. Legge e comprende testi figurativi, con sicurezza trae informazioni e le utilizza.</p> <p>9-Analizza e commenta immagini con un lessico articolato e con padronanza. Decodifica parole e segni corrispondenti ad un'immagine con interesse. Legge e comprende testi figurativi e ne trae informazioni.</p> <p>8-Analizza e commenta immagini con un linguaggio chiaro. Decodifica parole e segni corrispondenti ad un'immagine con interesse. Legge e comprende semplici testi figurativi e ne individua gli elementi essenziali.</p> <p>7-Analizza e commenta immagini con un linguaggio adeguato. Con interesse decodifica parole e segni corrispondenti a semplici immagini. Legge e comprende brevi testi figurativi e ne individua gli elementi essenziali.</p> <p>6-Sollecitato, analizza e commenta con enunciati minimi le immagini. Decodifica parzialmente parole e segni corrispondenti ad un'immagine, coglie significati globali. Comprende semplici testi figurativi, individua elementi noti.</p> <p>5-Solo se guidato, analizza e commenta, con parole-frasi ed enunciati minimi, semplici immagini. Con domande strutturate decodifica poche immagini note. Comprende con difficoltà testi figurativi.</p>	<p>10 - Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa 9 - Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido 8 - Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale 7 - Legge in modo corretto e comprende le linee essenziali 6 – Legge in modo meccanico e comprende alcune informazioni 5 - Non legge</p>	<p>10 - Individua in modo autonomo tutte le informazioni esplicite contenute in un testo. 9 - individua tutte le informazioni esplicite contenute in un testo. 8 - Comprende un testo orale o scritto individuando tutte le informazioni esplicite ed alcune implicite 7 - Comprende un testo orale o scritto individuando la maggior parte delle informazioni in esso contenute 6 - Comprende un testo orale o scritto individuando le informazioni essenziali in esso contenute. 5 - comprende solo in parte le informazioni contenute in un testo orale o scritto. Legge testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</p>	<p>10 - Individua in modo autonomo tutte le informazioni esplicite e implicite contenute in un testo. 9 - individua tutte le informazioni esplicite e implicite contenute in un testo. 8 - Comprende un testo orale o scritto individuando tutte le informazioni esplicite ed alcune implicite 7 - Comprende un testo orale o scritto individuando la maggior parte delle informazioni in esso contenute 6 - Comprende un testo orale o scritto individuando le informazioni essenziali in esso contenute. 5 - comprende solo in parte le informazioni contenute in un testo orale o scritto. Legge testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate 4 - Non sa comprendere le informazioni contenute in un testo orale o scritto.</p>
--	--	--	---	---

<p>Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico</p>	<p><u>Scrivere testi di vario tipo.</u></p> <p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <p>10 -9-Si avvicina con curiosità alla lingua scritta, esplora e sperimenta con padronanza prime forme di comunicazione attraverso la scrittura iconica. Produce scritture spontanee articolate e ne descrive il contenuto. Distingue con sicurezza i disegni dalle parole, i segni dalle lettere.</p> <p>8 -7--Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta in modo adeguato prime forme di comunicazione attraverso la scrittura iconica. Produce scritture spontanee. Distingue i disegni dalle parole in modo autonomo. 6- Sollecitato esplora e sperimenta essenziali forme di comunicazione attraverso la scrittura iconica. Produce semplici scritture spontanee. Distingue disegni dalle parole non in modo autonomo. 5-Guidato esplora in modo parziale prime forme di comunicazione attraverso la scrittura iconica. Produce poche e non chiare scritture spontanee. Distingue simboli semplici in situazioni note.</p>	<p>10- 9 Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente 8 Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto chiaro, corretto e originale 7- Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, coeso, pertinente, coerente 6 Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro. 5 - Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e disorganico.</p>	<p>10- 9-Il testo è aderente alla traccia. La produzione risulta coerente e ordinata. Il contenuto è completo. Il testo è corretto e presenta un lessico appropriato e vario 8 -7 - Il testo è adeguatamente aderente alla traccia. La produzione risulta semplice. Il contenuto è completo. Il testo è morfosintatticamente e lessicalmente corretto 6 - Il testo è parzialmente aderente alla traccia la produzione risulta schematica. Il contenuto è sostanzialmente corretto con strategie a supporto. Scrive testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico 5 - Il testo non è aderente alla traccia - La produzione risulta disorganica e incoerente .</p>	<p>10-Il testo è aderente alla traccia. La produzione risulta coerente e ordinata. Il contenuto è completo e approfondito.9- Il testo è corretto e presenta un lessico appropriato e vario 8 7 - Il testo è adeguatamente aderente alla traccia. La produzione risulta semplice. Il contenuto è completo. Il testo è morfosintatticamente e lessicalmente corretto 6 5 - Il testo è parzialmente aderente alla traccia La produzione risulta schematica. Il contenuto è adeguato al testo è sostanzialmente corretto e presenta un lessico adeguato Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico 5 - Il testo non è aderente alla traccia - La produzione risulta disorganica e incoerente 4 - Il contenuto è limitato e superficiale - Il testo presenta errori ortografici e dialettalismi.</p>
--	--	---	---	--

<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconoscere, analizzare le strutture linguistiche e usarle per esprimersi correttamente</p>	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <p>10-9 -Utilizza con padronanza frasi strutturate e termini adeguati per raccontare e descrivere. Con sicurezza fa ipotesi su significati di parole, ne coglie la struttura fonetica e le assonanze.8-Utilizza termini adeguati per raccontare e descrivere, formulando frasi dalla struttura semplice ma corretta. In modo autonomo fa ipotesi su significati di parole, ne coglie la struttura fonetica e le assonanze. 7- Utilizza un lessico semplice e termini adeguati per raccontare e descrivere. Si esprime con frasi minime ma strutturate in modo corretto. Riconosce suoni nelle parole e coglie assonanze. 6-Sollecitato si esprime con enunciati minimi e frasi brevi parzialmente strutturate. Riconosce suoni e assonanze nelle parole solo in situazioni note..5-Formula enunciati minimi non sempre chiari, composti da parole-frasi. Non padroneggia le abilità linguistiche; guidato utilizza pochi termini per raccontare e descrivere, non coglie significati, suoni, assonanze nelle parole.</p>	<p>10- Riconosce e usa la lingua con piena padronanza. 9- Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza. 8- Riconosce e usa la lingua correttamente</p> <p>7- Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto.</p> <p>6 -Riconosce e usa la lingua in modo essenziale 5- Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>10 - Riconosce e analizza in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. 9 - Riconosce e analizza autonomamente le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo 8 - Riconosce e analizza le parti del discorso, le funzioni logiche ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico utilizzando un lessico ricco e adeguato. 7 - Riconosce e analizza la maggior parte delle parti del discorso, di una frase e di un periodo 6 - Riconosce e analizza in modo essenziale le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase 5 - Analizza in modo frammentario le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase.</p>	<p>10/9-Riconosce e analizza in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo.</p> <p>8 - Riconosce e analizza le parti del discorso, le funzioni logiche ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico ricco e adeguato. 7 - Riconosce e analizza la maggior parte delle parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo 6 - Riconosce e analizza in modo essenziale le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo 5 - Riconosce e analizza in modo frammentario le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconoscere, analizzare le strutture linguistiche e usarle per esprimersi correttamente 4 - Non è in grado di riconoscere e analizza in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo</p>
--	---	---	---	--

Disciplina Lingue straniere

COMPETENZE SPECIFICHE (da raggiungere al termine del primo ciclo)		<i>indicatori</i>								
		AL TERMINE della SCUOLA D' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
			PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Listening: comprensione orale</p> <p>Inglese L'alunno comprende oralmente argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>Francese Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>10- Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.</p> <p>9- Ascolta e comprende con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente.</p> <p>8 – Comprende la maggior parte dei messaggi. Produce messaggi semplici con un buon lessico.</p> <p>7 – Ascolta e comprende istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini.</p> <p>6 – Ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse e comprende semplici consegne.</p> <p>5 – Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo.</p>	<p>Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo</p> <p>Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro</p> <p>Comprende il messaggio in modo chiaro su argomenti familiari o nel tempo libero.</p> <p>Comprende il messaggio globalmente individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione</p> <p>Comprende il messaggio in modo parziale</p>	<p>Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</p> <p>Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</p> <p>Comprende il messaggio in modo chiaro</p> <p>L'alunno comprende oralmente argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Comprende il messaggio globalmente individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione</p> <p>Comprende globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione Francese Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>4: Comprende il messaggio in modo parziale</p>							
<p>Speaking: produzione e interazione orale</p> <p>Inglese</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su</p>	<p>10 – Sostiene un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale.</p> <p>9 – Utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto.</p> <p>8 – Utilizza semplici espressioni e frasi legate a situazioni familiari.</p> <p>7 – Utilizza vocaboli e semplici espressioni in modo pertinente.</p> <p>6 – Ripete alcuni vocaboli associati ad un'immagine.</p> <p>5 – Ripete per imitazione con interesse</p>	<p>esprimersi in modo fluente, sicuro e personale con pronuncia e intonazione corrette. Approfondita, ampia e personale è la conoscenza dei contenuti Estremamente appropriato è l'uso del lessico.</p> <p>esprimersi in modo sicuro con pronuncia e intonazione abbastanza corrette. Approfondita è la conoscenza dei contenuti Ampia è la conoscenza della morfosintassi e del lessico Inglese Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed</p>	<p>esprimersi in modo fluente, sicuro e personale con pronuncia e intonazione corrette. Approfondita, ampia e personale è la conoscenza dei contenuti Estremamente appropriato è l'uso della morfosintassi e del lessico.</p> <p>esprimersi in modo sicuro con pronuncia e intonazione abbastanza corrette. Approfondita è la conoscenza dei contenuti Ampia è la conoscenza della morfosintassi e del lessico Inglese Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>esprimersi in modo soddisfacente anche se con qualche imprecisione nella pronuncia. Sicura è la conoscenza dei contenuti Abbastanza preciso è l'uso della morfosintassi e del lessico</p>							

<p>argomenti noti.</p> <p>Francese Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>		<p>discontinuo.</p>	<p>esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>esprimersi in modo soddisfacente anche se con qualche imprecisione nella pronuncia. Sicura è la conoscenza dei contenuti. Abbastanza preciso è l'uso del lessico.</p> <p>esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con qualche esitazione e ripetizione. Abbastanza appropriata è la conoscenza dei contenuti. Sostanzialmente corretto è l'uso delle strutture linguistiche.</p> <p>6: Sa esprimersi in modo semplice, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta La conoscenza dei contenuti è adeguata ma non approfondita. Globale ma non approfondita risulta la conoscenza del lessico</p> <p>5: Sa esprimersi in modo frammentario con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta Lacunosi e modesti i contenuti Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico. aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p>	<p>esprimersi in modo abbastanza soddisfacente con qualche esitazione e ripetizione. Abbastanza appropriata è la conoscenza dei contenuti. Sostanzialmente corretto è l'uso delle strutture linguistiche e del lessico.</p> <p>esprimersi in modo semplice, ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta La conoscenza dei contenuti è adeguata ma non approfondita. Globale ma non approfondita risulta la conoscenza della morfosintassi e del lessico</p> <p>esprimersi in modo frammentario con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta Lacunosi e modesti i contenuti Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico. aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>esprimersi in modo impreciso con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione. Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati Uso scorretto della morfosintassi e del lessico</p>
<p>Reading: lettura e comprensione scritta</p> <p>Inglese</p>		<p>10- Legge brevi testi con padronanza ed intonazione espressiva.</p> <p>9 – Legge brevi testi con corretta pronuncia e</p>	<p>10 Legge in modo rapido con pronuncia ed intonazione corrette Rivela una spiccata padronanza nella comprensione per cui la</p>	<p>ge in modo rapido con pronuncia ed intonazione corrette Rivela una spiccata padronanza nella comprensione per cui la produzione risulta molto approfondita e articolata Molto approfondita e sicura è la conoscenza</p>

<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Francese</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>		<p>intonazione.</p> <p>8 – Legge frasi e brevi testi legati a situazioni familiari.</p> <p>7 – Legge semplici frasi in modo corretto.</p> <p>6 – Legge parole in modo sufficientemente corretto.</p> <p>5 – Legge in modo confuso semplici parole</p>	<p>produzione risulta approfondita e articolata Molto approfondita e sicura è la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali Molto appropriato è l'uso della morfosintassi e del lessico. 9 Legge in modo rapido con pronuncia ed intonazione corrette Rivela una padronanza nella comprensione per cui la produzione risulta approfondita e articolata. Approfondita e sicura è la conoscenza dei contenuti Molto appropriato è l'uso del lessico. 8 Legge in modo spedito alquanto espressivo Comprende e produce le informazioni in modo completo Sicura è la conoscenza dei contenuti Abbastanza corretto l'uso del lessico e spelling abbastanza corretti. 7 Legge in modo abbastanza corretto, ma poco espressivo Comprende e produce le informazioni in modo abbastanza sicuro e pertinente Conosce i contenuti in modo appropriato Usa il lessico in modo sostanzialmente corretto 6 Legge in modo sufficientemente corretto ed espressivo Comprende e produce le informazioni in modo essenziale e semplice Conosce i contenuti in modo adeguato, ma non approfondito. Usa il lessico in modo sufficientemente corretto. 5 Legge con difficoltà Comprende e produce le informazioni in modo incompleto. Lacunosa è la conoscenza dei contenuti Non sempre adeguato risulta l'uso del lessico</p>	<p>dei contenuti con spunti personali ed originali Molto appropriato è l'uso della morfosintassi e del lessico. 9 Legge in modo rapido con pronuncia ed intonazione corrette Rivela una spiccata padronanza nella comprensione per cui la produzione risulta molto approfondita e articolata Molto approfondita e sicura è la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali Molto appropriato è l'uso della morfosintassi e del lessico. Inglese Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 8 Legge in modo spedito alquanto espressivo Comprende e produce le informazioni in modo completo Sicura è la conoscenza dei contenuti Abbastanza corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore; lessico e spelling abbastanza corretti. 7 Legge in modo abbastanza corretto, ma poco espressivo Comprende e produce le informazioni in modo abbastanza sicuro e pertinente Conosce i contenuti in modo appropriato Usa le strutture morfosintattiche, il lessico e lo spelling in modo sostanzialmente corretto 6 Legge in modo sufficientemente corretto ed espressivo Comprende e produce le informazioni in modo essenziale e semplice Conosce i contenuti in modo adeguato, ma non approfondito. Usa il lessico e le strutture morfosintattiche in modo sufficientemente corretto. 5 Legge con difficoltà Comprende e produce le informazioni in modo incompleto. Lacunosa è la conoscenza dei contenuti Non sempre adeguato risulta l'uso della morfosintassi e del lessico Francese Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari 4 Legge in modo stentato Comprende e produce le informazioni in modo frammentario La conoscenza dei contenuti è decisamente inadeguata Le strutture morfosintattiche risultano frammentarie, il lessico e lo spelling inadeguati</p>
<p>Writing: produzione scritta</p>		<p>10 – Scrive autonomamente un semplice testo.</p>	<p>10 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi</p>	<p>ve semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Inglese Scrive semplici</p>

<p>Inglese</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Francese Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>		<p>9 – Scrive correttamente semplici frasi.</p> <p>8 – Scrive parole e frasi abbinata a immagini.</p> <p>7 – Copia parole e frasi abbinandole alle immagini.</p> <p>6 – Copia parole e frasi.</p> <p>5 – Copia in modo confuso parole e frasi.</p>	<p>rivolti a coetanei e familiari. 9 Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate Usa un lessico ricco e una corretta ortografia La conoscenza dei contenuti è approfondita e precisa 8 Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate Usa un buon lessico e una corretta ortografia La conoscenza dei contenuti è precisa 7 Produce usando funzioni e strutture in modo sostanzialmente corretto Usa un lessico nel complesso appropriato anche se l'ortografia è a volte imprecisa 6 Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale lessicale e ortografico La conoscenza dei contenuti è adeguata, ma non approfondita 5 Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto Lessico e spelling risultano limitati Lacunosa è la conoscenza dei contenuti</p>	<p>resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 9 Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate Usa un lessico ricco e una corretta ortografia La conoscenza dei contenuti è approfondita e precisa 8 Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate Usa un lessico ricco e una corretta ortografia La conoscenza dei contenuti è approfondita e precisa 7 Produce usando funzioni e strutture in modo sostanzialmente corretto Usa un lessico nel complesso appropriato anche se l'ortografia è a volte imprecisa Sicura la conoscenza dei contenuti 6 Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale lessicale e ortografico La conoscenza dei contenuti è adeguata, ma non approfondita 5 Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto Lessico e spelling risultano limitati Lacunosa è la conoscenza dei contenuti Francese Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 4 Produce testi non contestualizzati usando funzioni e strutture con gravi errori grammaticali lessicali e ortografici Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata</p>
<p>on language: conoscenza e uso del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche ce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi proprie della lingua inglese Applica adeguatamente il lessico e le strutture linguistiche apprese Utilizza le</p>			<p>10 Conosce ed applica il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto 9 Conosce ed applica il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo 8 Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto 7 Conosce ed applica il lessico le strutture e le funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto 6 Conosce il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto 5 Conosce il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo</p>	<p>Conosce ed applica il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale 9 Conosce ed applica il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto 8 Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto 7 Conosce ed applica il lessico le strutture e le funzioni linguistiche in modo sostanzialmente corretto 6 Conosce il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto 5 Conosce il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi proprie della lingua inglese Applica adeguatamente il lessico e le strutture linguistiche apprese Utilizza le funzioni della lingua in modo adeguato alle situazioni comunicative 4 Non sempre riconosce il lessico, le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto</p>

funzioni della lingua in modo adeguato alle situazioni comunicative			modo parziale e le applica in modo approssimativo.	
<p>nto di modelli di civiltà e di cultura diversi</p> <p>ia elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>			<p>10 Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali</p> <p>9 Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e 8 Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata 7 Possiede una conoscenza accettabile della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata 6 Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata 5 Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	<p>siede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura 9 Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria 8 Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata 7 Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata 6 Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata 5 Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 4 Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata</p>

Disciplina_Storia									
COMPETENZE SPECIFICHE (da raggiungere al termine del primo ciclo)	indicatori								
	AL TERMINE della SCUOLA D'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
		PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA
Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti	<u>Uso delle fonti</u> 10- Racconta in modo completo e approfondito eventi legati alla	10. Individua e usa con sicurezza le tracce per la ricostruzione del recente passato, della storia personale (vacanze, scuola dell'infanzia) e della preistoria,	10- Individua e comprende in modo critico e personale eventi e trasformazioni storiche attraverso le diverse	10. Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti, distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico 9 - Conosce in modo completo gli argomenti, analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; 8 - Conosce in modo adeguato gli argomenti e usa fonti di					

<p>archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze sui temi definiti.</p>	<p>propria storia personale e familiare. Conosce e riferisce le tradizioni della propria famiglia e della comunità 9- Racconta in modo corretto eventi legati alla propria storia personale e familiare. Conosce e riferisce le tradizioni della propria famiglia e della comunità. 8- Racconta in modo adeguato eventi legati alla propria storia personale e familiare. Conosce e riferisce le tradizioni della propria famiglia e della comunità. 7- Pone domande sulla propria storia e su quella familiare racconta anche episodi che gli sono noti, conosce alcune tradizioni della comunità. 6- Racconta in modo essenziale eventi legati alla propria storia personale e familiare. Conosce alcune tradizioni della propria famiglia e della comunità. 5- Racconta in modo parziale e frammentario, eventi legati alla propria storia personale e familiare</p>	<p>cogliendo aspetti peculiari in modo approfondito e pertinente.</p> <p>9. Individua e usa con sicurezza le fonti storiche per la ricostruzione del recente passato, (vacanze, scuola dell'infanzia) della storia personale e della preistoria</p> <p>8. Individua le fonti storiche e sa usarle nella ricostruzione in modo corretto e adeguato</p> <p>7. Individua e ricava le informazioni da fonti diverse e sa usarle nella ricostruzione in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>6. Ricava le informazioni essenziali da fonti diverse e sa usarle nella ricostruzione in modo sufficiente</p> <p>5. Individua solo se guidato le informazioni da fonti diverse e sa usarle per la ricostruzione in modo frammentario.</p>	<p>tipologie di fonti storiche</p> <p>9- Individua le diverse tipologie di fonti storiche in modo pertinente e comprende in modo completo eventi e trasformazioni storiche</p> <p>8- Conosce e comprende in modo adeguato eventi e trasformazioni storiche ricavando informazioni da fonti di vario tipo</p> <p>7- Conosce e comprende in modo globale eventi e trasformazioni storiche attraverso fonti di vario tipo</p> <p>6- Conosce e comprende in modo essenziale eventi e trasformazioni storiche attraverso fonti di vario tipo</p> <p>5- Conosce e comprende in modo parziale e poco significativo eventi e trasformazioni storiche attraverso fonti di vario tipo</p>	<p>tipo diverso per formare le proprie conoscenze 7 - Conosce complessivamente gli argomenti e classifica e interpreta vari tipi di fonti 6 - Conosce sostanzialmente gli argomenti, comprende le informazioni esplicite delle fonti 5 - Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze sui temi definiti. 4 - Ha scarsa conoscenza degli argomenti e non analizza il materiale documentario</p>
<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>10- Mette in successione, in modo completo e appropriato azioni ed eventi nel tempo. (a giornata scolastica, i giorni, le stagioni e i mesi)</p> <p>9- Mette in successione in modo completo e sicuro, azioni ed eventi nel tempo. (a giornata scolastica, i giorni, le stagioni e i mesi)</p>	<p>10. Organizza con sicurezza e autonomia le informazioni per individuare relazioni cronologiche e sa utilizzare la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale</p> <p>9. Organizza e utilizza in modo corretto e pertinente le informazioni al di fuori della propria storia personale e sa utilizzare la linea del tempo per collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</p> <p>8. Organizza e utilizza in modo adeguato le informazioni anche al di fuori della propria storia personale e sa utilizzare la</p>	<p>10- Ricava, seleziona e organizza con sicurezza e in maniera pertinente le informazioni di diverso tipo costruendo mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali e individuando relazioni cronologiche</p> <p>9- Ricava, seleziona e organizza in modo completo e corretto le informazioni di diverso tipo costruendo mappe, schemi,</p>	<p>10 - distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio- 9 - confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storicossociale 8 - organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati 7 - riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali causali 6 - sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici 5 - organizza le informazioni storiche in modo incerto temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia</p>

<p>studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze.</p>	<p>18-Mette in successione in modo corretto e adeguato azioni ed eventi nel tempo (la giornata scolastica, i giorni, le stagioni e i mesi). 7-Mette in successione, in modo adeguato, azioni ed eventi nel tempo (la giornata scolastica, i giorni, le stagioni e i mesi). 6-Mette in successione in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante, azioni ed eventi nel tempo (la giornata scolastica, i giorni, le stagioni e i mesi) 5-Mette in successioni in modo frammentario e parziale solo alcuni azioni ed eventi nel tempo e solo con il supporto dell'adulto.</p>	<p>linea del tempo per collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi 7.Sa utilizzare in modo sostanzialmente adeguato tutte le informazioni e sa utilizzare la linea del tempo in modo abbastanza corretto 6. Utilizza in modo essenziale le informazioni collocandole sulla linea del tempo in modo abbastanza adeguato 5 Non conosce e non organizza le informazioni e mostra molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi</p>	<p>tabelle, grafici e risorse digitali individuando relazioni cronologiche 8- Ricava, seleziona e organizza in modo adeguato informazioni di diverso tipo costruendo mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, individuando relazione cronologiche 7- Ricava e organizza in modo sostanzialmente adeguato informazioni di diverso tipo utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, individuando semplici relazioni cronologiche 6 Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le organizza in modo abbastanza adeguato ma con qualche difficoltà nelle relazioni cronologiche 5- Ha difficoltà nel ricavare e organizzare le informazioni essenziali da fonti diverse e nel riconoscere relazioni cronologiche</p>	<p>locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze. 4 - riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico</p>
<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</p>	<p><u>Strumenti concettuali</u> 10-Riconosce in modo appropriato, e autonomo rapporti di successione e contemporaneità. 9-Riconosce in modo completo e corretto , rapporti di successione e contemporaneità.8-Riconosce in modo adeguato e corretto ,rapporti di successione e contemporaneità. 7-Riconosce, in modo adeguato, rapporti di successione e contemporaneità.6-Riconosce in</p>	<p>10. Possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo, civiltà e regola in modo pertinente e approfondito 9. Possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo, civiltà e regola in modo corretto e adeguato. 8.Possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo, civiltà e regola in modo adeguato 7.Possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo, civiltà e regola in modo sostanzialmente adeguato</p>	<p>10- Individua e applica i concetti fondamentali della storia con sicurezza, autonomia e linguaggio specifico elaborando articolate relazioni, analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi 9- Individua e applica i concetti fondamentali della storia in modo completo e con proprietà di linguaggio elaborando corrette relazioni, analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi 8- Individua e applica i concetti</p>	<p>10- padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo 9 - riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi 8 - interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni 7 - riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti 6 - effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca 5 - comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare</p>

<p>interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante, rapporti di successione e contemporaneità.</p> <p>5-Riconosce solo con l'aiuto dell'insegnante alcuni rapporti di successione e contemporaneità.</p>	<p>6. Possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo, civiltà regola in modo essenziale e abbastanza adeguato</p> <p>5.Possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo, civiltà e regola in modo frammentario e scorretto</p>	<p>fondamentali della storia elaborando relazioni, analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi</p> <p>7. Individua e applica in modo sostanzialmente adeguato i concetti fondamentali della storia elaborando semplici relazioni e analogie tra i diversi quadri storici</p> <p>6- Individua in modo essenziale I concetti fondamentali della storia elaborando semplici relazioni e analogie</p> <p>5. Ha grandi difficoltà nell'individuare i concetti fondamentali della storia</p>	<p>le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 4 - dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici</p>
<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>10-Riconosce correttamente e produce simboli convenzionali per registrare il tempo che passa, in modo autonomo, completo e approfondito.</p> <p>9-Con padronanza e interesse produce suoni convenzionali per registrare il tempo che passa.</p> <p>8-Riconosce e produce simboli convenzionali per registrare il tempo che passa, in modo corretto e completo .</p> <p>7-Riconosce e produce simboli i convenzionali per registrare il tempo che passa, in modo adeguato.</p> <p>6-Riconosce in modo essenziale e solo con il supporto dell'insegnante</p>	<p>10.Rappresenta con precisione i concetti appresi mediante grafici, racconti orali scritti e disegni e li espone in modo articolato e approfondito</p> <p>9. Rappresenta in maniera corretta i concetti appresi mediante grafici, racconti orali scritti e disegni e li espone con adeguatezza dei contenuti</p> <p>8. Rappresenta i concetti appresi mediante grafici, racconti orali scritti e disegni e li espone in modo completo</p> <p>7.Rappresenta in maniera sostanzialmente adeguata i concetti appresi mediante grafici, racconti orali scritti e disegni</p> <p>6.Rappresenta in maniera essenziale i concetti appresi mediante grafici, racconti orali scritti e disegni e li espone</p>	<p>10- Organizza e produce testi in modo completo , autonomo e pertinente utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di diverso tipo esponendole con efficace e vivace proprietà lessicale</p> <p>9- Organizza e produce testi in modo completo, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di diverso tipo esponendole con efficace proprietà lessicale</p> <p>8. Organizza e produce testi in modo adeguato, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di diverso tipo esponendole con proprietà lessicale</p> <p>7. Produce testi in modo globale, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di diverso tipo esponendole con un linguaggio sostanzialmente corretto</p>	<p>oneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio 9 - ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata 8 - si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace 7 - comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato 6 - si esprime in modo generalmente corretto e preciso 5 - espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 4 - si esprime in modo incerto e inesatto</p>

	<p>produce simboli convenzionali per registrare il tempo che passa.</p> <p>5-Riconosce in modo parziale e solo con l'aiuto dell'insegnante, produce alcuni simboli convenzionali per registrare il tempo che passa.</p>	<p>5.Ha difficoltà nel memorizzare i concetti appresi mediante grafici, racconti orali scritti e disegni e li espone in maniera confusa</p>	<p>6. Produce testi in modo essenziale, utilizzando le conoscenze ricavate da fonti di diverso tipo.</p> <p>5.Non produce testi e memorizza i contenuti in modo confuso e scorretto</p>	
--	---	---	---	--

Disciplina_Geografia

<i>indicatori</i>									
COMPETENZE SPECIFICHE (da raggiungere al termine del primo ciclo)	AL TERMINE della SCUOLA D'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
		PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA
		<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>10-, definisce in modo completo e preciso le posizioni di oggetti e persone nello spazio conosciuto, utilizzando con padronanza gli indicatori spaziali (dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, destra-sinistra).</p> <p>9- definisce in modo completo le posizioni di oggetti e persone nello spazio conosciuto, utilizzando con precisione gli indicatori spaziali (dentro-fuori, sopra-sotto, etc.)</p> <p>8-Indica in maniera precisa le posizioni di oggetti e persone nello spazio conosciuto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali (dentro-fuori, sopra-sotto, etc.)</p> <p>7-Indica in maniera adeguata le posizioni di oggetti e persone nello spazio conosciuto, utilizzando gli indicatori spaziali (dentro-fuori, sopra-sotto, etc.)</p> <p>6-Indica le posizioni di oggetti e persone nello spazio</p>	<p>10. Sa effettuare e costruire velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento compiendo percorsi con indicazioni date</p> <p>9. Sa effettuare e costruire spostamenti sperimentati e non utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e i punti di riferimento compiendo percorsi con le indicazioni date</p> <p>8. Utilizza gli indicatori spaziali , compie e costruisce percorsi seguendo le indicazioni date.</p> <p>7.Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia e non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi date le indicazioni</p> <p>6. Utilizza gli indicatori spaziali con accettabile autonomia e non è corretto nell'esecuzione di percorsi date le indicazioni</p> <p>5. Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato, non sa costruire semplici percorsi e non definisce correttamente gli indicatori spaziali</p>	<p>10. Si orienta in modo sicuro e autonomo sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>9- Si orienta in modo sicuro sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>8- Si orienta in modo adeguato sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>7- Si orienta sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>6- Si orienta in modo essenziale sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>5- Si orienta in modo incerto sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p>	<p>10 - Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti 9 - Conosce in modo completo i contenuti 8 - Conosce in modo corretto gli argomenti, anche se con qualche imprecisione 7 - Conosce complessivamente gli argomenti 6 - Conosce sostanzialmente gli argomenti 5 - Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 4 - Ha scarsissima conoscenza degli argomenti</p>			

	<p>conosciuto, utilizzando gli indicatori spaziali con l'aiuto dell'insegnante .</p> <p>n maniera imprecisa le posizioni di oggetti e persone nello spazio conosciuto, non utilizzando gli indicatori spaziali adeguati.</p>			
<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e planisfero e per spiegare gli la propria percezione territoriale anticipataria</p>	<p><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <p>10-Si orienta nello spazio fisico e/o grafico con autonomia e sicurezza. Esegue correttamente spostamenti e percorsi secondo le indicazioni date, sapendoli ricostruire in maniera chiara e precisa verbalmente e graficamente. Riconosce, nomina e utilizza con sicurezza i principali indicatori topologici.</p> <p>9-Si orienta nello spazio fisico e/o grafico con autonomia. Esegue con sicurezza spostamenti e percorsi secondo le indicazioni date, sapendoli ricostruire in modo completo verbalmente e graficamente. Riconosce, nomina e utilizza correttamente i principali indicatori topologici.</p> <p>8-Si orienta nello spazio fisico e/o grafico in modo adeguato. Esegue autonomamente spostamenti e percorsi secondo le indicazioni date, sapendoli ricostruire in modo corretto verbalmente e graficamente. Riconosce, nomina e utilizza i principali indicatori spaziali.</p> <p>7-Si orienta nello spazio fisico e/o grafico correttamente.</p>	<p>10. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo eccellente e in completa autonomia, rappresenta e espone con precisione i concetti appresi.</p> <p>9. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti, rappresenta e espone in modo pertinente i concetti appresi</p> <p>8. Possiede e usa in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina , rappresenta e espone adeguatamente i concetti appresi</p> <p>7. Possiede e usa sostanzialmente il linguaggio specifico della disciplina, rappresenta espone i concetti appresi con discreta autonomia.</p> <p>6. Possiede e usa in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina, rappresenta e riesce ad esporre i concetti su sollecitazione di domande stimolo.</p> <p>5. Non possiede il linguaggio specifico della disciplina, espone in i concetti appresi.</p>	<p>10- Espone con sicurezza conoscenze e concetti appresi, dimostrando di saper utilizzare la terminologia specifica del linguaggio disciplinare.</p> <p>9- Espone in modo completo conoscenze e concetti appresi, dimostrando di saper utilizzare la terminologia specifica del linguaggio disciplinare.</p> <p>8- Espone in modo adeguato conoscenze e concetti appresi, dimostrando di saper utilizzare la terminologia specifica del linguaggio disciplinare.</p> <p>7- Espone in modo globale conoscenze e concetti appresi, utilizzando la terminologia del linguaggio disciplinare.</p> <p>6- Espone in modo essenziale conoscenze e concetti appresi.</p> <p>5- Espone in modo incerto conoscenze e concetti appresi</p>	<p>10 - Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato mostrando un uso corretto, preciso e consapevole del lessico specifico 9 - Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando un uso corretto e appropriato del lessico specifico 8 - Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale 7 - Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato 6 - Espone i contenuti con qualche incertezza 5 - Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e planisfero e per spiegare gli la propria percezione territoriale anticipataria 4 - Espone i contenuti in modo molto confuso e con un lessico scorretto</p>

	<p>Esegue spostamenti e percorsi secondo le indicazioni date, sapendoli ricostruire verbalmente e graficamente in maniera adeguata.</p> <p>6-Si orienta nello spazio fisico e/o grafico non sempre in modo autonomo. Esegue percorsi con il supporto dell'adulto o dei compagni e utilizza i principali indicatori spaziali in modo essenziale.</p> <p>5-Si orienta nello spazio fisico e/o grafico in modo incerto. Non utilizza in modo adeguato i principali indicatori spaziali.</p>			
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>			<p>10. Utilizza in modo corretto e autonomo gli strumenti geografici</p> <p>9. Utilizza in modo corretto gli strumenti geografici</p> <p>8. Utilizza in modo adeguato gli strumenti geografici</p> <p>7. Utilizza gli strumenti geografici</p> <p>6 Utilizza gli strumenti geografici con qualche incertezza</p> <p>5. Utilizza gli strumenti geografici in modo parziale</p>	<p>10 - Utilizza autonomamente gli strumenti geografici</p> <p>9 - Utilizza correttamente gli strumenti geografici</p> <p>8 - Utilizza correttamente gli strumenti geografici</p> <p>7 - Utilizza gli strumenti geografici pur con qualche incertezza</p> <p>6 - Utilizza gli strumenti geografici con qualche incertezza</p> <p>5 - Deve essere guidato nell'utilizzo degli strumenti geografici</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>4 - L'utilizzo degli strumenti geografici è confuso</p>

Disciplina_Matematica

Disciplina_Matematica									
COMPETENZE SPECIFICHE (da raggiungere al termine del primo ciclo)	<i>indicatori</i>								
	AL TERMINE della SCUOLA D'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
		PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</p> <p>- In contesti diversi di indagine e di osservazione, identifica e mette in moto le conoscenze relative alla modellizzazione matematica</p>	<p>10-Utilizza consapevolmente informazioni e conoscenze per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto..</p> <p>9 Possiede una completa padronanza delle conoscenze apprese</p> <p>8 Possiede una valida padronanza delle conoscenze apprese</p> <p>7 Possiede una buona conoscenza delle conoscenze apprese</p> <p>6 Conosce i concetti essenziali degli delle conoscenze apprese</p> <p>5 Conosce in modo frammentario gli argomenti</p>	<p>10 Identifica e mette in moto consapevolmente le conoscenze relative alla matematica</p> <p>9 Possiede una completa padronanza e consapevolezza degli argomenti trattati</p> <p>8 Possiede una valida padronanza degli argomenti trattati</p> <p>7 Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati</p> <p>6 Conosce i concetti essenziali degli argomenti trattati</p> <p>5 Conosce in modo frammentario gli argomenti</p> <p>4 Non conosce i concetti essenziali degli argomenti trattati</p>	<p>10 Identifica e mette in moto consapevolmente le conoscenze relative alla matematica</p> <p>9 Possiede una completa padronanza e consapevolezza degli argomenti trattati</p> <p>8 Possiede una valida padronanza degli argomenti trattati</p> <p>7 Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati</p> <p>6 Conosce i concetti essenziali degli argomenti trattati</p> <p>5 Conosce in modo frammentario gli argomenti</p> <p>4 Non conosce i concetti essenziali degli argomenti trattati.</p>	<p>10 Identifica e mette in moto consapevolmente le conoscenze relative alla modellizzazione matematica anche in contesti diversi da quelli proposti</p> <p>9 Possiede una completa padronanza e consapevolezza degli argomenti trattati</p> <p>8 Possiede una valida padronanza degli argomenti trattati</p> <p>7 Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati</p> <p>6 Conosce i concetti essenziali degli argomenti trattati</p> <p>5 Conosce in modo frammentario gli argomenti</p> <p>4 Non conosce i concetti essenziali degli argomenti trattati.</p>					
<p>Applicazione di procedimenti, proprietà, formule</p> <p>- Utilizza consapevolmente le tecniche e le procedure</p>	<p>8 e applica in modo autonomo e approfondito semplici procedure operative.</p> <p>9- Applica proprietà e procedure con piena padronanza</p> <p>8- Applica correttamente e agevolmente proprietà e</p>	<p>10 Individua e applica in modo agevole e consapevole diverse procedure operative</p> <p>9 - Applica proprietà e procedure con piena padronanza</p> <p>8 Applica correttamente e agevolmente proprietà e procedure</p>	<p>10 Individua e applica in modo agevole e consapevole diverse procedure operative i in situazioni complesse</p> <p>9 Applica proprietà e procedure con piena padronanza</p> <p>8 Applica correttamente e agevolmente proprietà e procedure</p>	<p>10 Individua e applica in modo agevole e consapevole procedimenti operativi diversi in situazioni complesse</p> <p>9 Applica proprietà e procedimenti con piena padronanza</p> <p>8 Applica correttamente e agevolmente proprietà e procedimenti</p> <p>7 Applica proprietà e procedimenti con una certa sicurezza</p>					

<p>del calcolo e valuta, a seconda della situazione, l'opportunità di ricorrere a calcolatrici e/o fogli di calcolo</p> <p>- Osserva, descrive ed analizza proprietà, procedimenti e relazioni</p>	<p>procedure</p> <p>7- Applica proprietà e procedure con una certa sicurezza</p> <p>6 -Applica proprietà e procedure in situazioni note e standardizzate.</p> <p>proprietà e procedure i e non sa applicarli</p>	<p>7 Applica proprietà e procedure con una certa sicurezza</p> <p>6 Applica proprietà e procedure in situazioni note e standardizzate.</p> <p>5 Confonde proprietà e procedure i e non sa applicarli</p>	<p>7 Applica proprietà e procedure con una certa sicurezza</p> <p>6 Applica proprietà e procedure in situazioni note e standardizzate.</p> <p>5 Confonde proprietà e procedure i e non sa applicarli</p>	<p>6 Applica proprietà e procedimenti in situazioni note e standardizzate.</p> <p>5 Applica schemi e procedimenti in modo incerto</p> <p>4 Confonde proprietà e procedimenti e non sa applicarli</p>
<p>Individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Gestisce situazioni problematiche organizzando le risorse disponibili e individuando le strategie appropriate per la soluzione</p> <p>-costruisce un progetto coerente di risoluzione di un problema, verificando la correttezza del procedimento, giustificando le scelte operate e confrontando eventuali diversi procedimenti</p> <p>-Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>10 Individua autonomamente i problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive</p> <p>9 Individua autonomamente i più opportuni procedimenti risolutivi in una situazione data</p> <p>8 Individua e applica correttamente strategie risolutive diverse</p> <p>7 Procede in modo sicuro nella risoluzione di problemi noti.</p> <p>6 Individua strategie risolutive per risolvere problemi semplici e standardizzati</p> <p>5 Procede incertamente nella risoluzione di problemi anche semplici</p>	<p>10 Individua autonomamente i più opportuni procedimenti risolutivi in una situazione data anche complessa</p> <p>9 Individua autonomamente i più opportuni procedimenti risolutivi in una situazione data</p> <p>8 Individua e applica correttamente strategie risolutive diverse</p> <p>7 Procede in modo sicuro nella risoluzione di problemi noti.</p> <p>6 Individua strategie risolutive per risolvere problemi semplici e standardizzati</p> <p>5 Procede incertamente nella risoluzione di problemi anche semplici</p>	<p>10 Individua autonomamente i più opportuni procedimenti risolutivi anche in situazioni diverse da quelle proposte</p> <p>9 Individua autonomamente i più opportuni procedimenti risolutivi anche in situazioni complesse</p> <p>8 Individua e applica correttamente strategie risolutive diverse</p> <p>7 Procede in modo sicuro nella risoluzione di problemi noti.</p> <p>6 Individua strategie risolutive per risolvere problemi semplici e standardizzati</p> <p>5 Procede incertamente nella risoluzione di problemi anche semplici</p>	<p>10 Organizza autonomamente i più opportuni procedimenti risolutivi anche in situazioni complesse e diverse da quelle proposte</p> <p>9 Organizza autonomamente i più opportuni procedimenti risolutivi anche in situazioni complesse</p> <p>8 Individua e applica correttamente strategie risolutive diverse</p> <p>7 Procede in modo sicuro nella risoluzione di problemi noti.</p> <p>6 Individua strategie risolutive per risolvere problemi semplici e standardizzati</p> <p>5 Procede incertamente nella risoluzione di problemi anche semplici</p> <p>4 Non si orienta, anche se guidato.</p>
<p>Uso del linguaggio specifico</p> <p>-Ha consapevolezza del linguaggio inteso come un sistema di simboli, segni e grafici</p>	<p>10. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le</p>	<p>10 Riconosce e usa il linguaggio specifico</p> <p>9 Riconosce e frequentemente usa il linguaggio specifico</p> <p>8 Riconosce e inizia ad usare il linguaggio specifico</p>	<p>10 Possiede piena consapevolezza nell'utilizzo del linguaggio specifico</p> <p>9 Utilizza in modo autonomo e corretto il linguaggio specifico</p> <p>8 Utilizza correttamente il linguaggio specifico</p>	<p>10 Possiede piena consapevolezza nell'utilizzo del linguaggio specifico</p> <p>9 Utilizza in modo autonomo e corretto il linguaggio specifico</p> <p>8 Utilizza correttamente il linguaggio specifico</p>

<p>indispensabili per gestire la comunicazione matematica in vari contesti</p>	<p>esperienze.</p> <p>9- riconosce e frequentemente utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>8- riconosce e inizia ad usare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>7 utilizza un linguaggio semplice ma corretto per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>6 utilizza parzialmente un linguaggio appropriato.</p> <p>5 usa un linguaggio povero e non sempre appropriato .</p>	<p>7 Riconosce il linguaggio specifico</p> <p>6 Riconosce alcuni aspetti del linguaggio specifico</p> <p>5 4 Non conosce il linguaggio specifico</p>	<p>7 Utilizza un linguaggio semplice ma corretto.</p> <p>6 Utilizza un linguaggio semplice</p> <p>5 Non conosce i termini e i codici del linguaggio specifico</p>	<p>7 Utilizza un linguaggio semplice ma corretto.</p> <p>6 Utilizza un linguaggio semplice</p> <p>5 Conosce e utilizza parzialmente simboli e termini specifici</p> <p>4 Non conosce i termini e i codici del linguaggio specifico</p>
--	--	--	---	--

Disciplina_Scienze

Disciplina_Scienze									
COMPETENZE SPECIFICHE (da raggiungere al termine del primo ciclo)	<i>indicatori</i>								
	AL TERMINE della SCUOLA D'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
		PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</p> <p>-In contesti diversi di indagine e di osservazione, identificare e mettere in moto le conoscenze scientifiche</p>	<p>10 Possiede e usa con padronanza le prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>9 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>8 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>7 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>6 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>5 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>4 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>3 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>2 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>1 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p>	<p>10 Costruisce e usa con padronanza le prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>9 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>8 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>7 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>6 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>5 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>4 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>3 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>2 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p> <p>1 Possiede e usa prime immagini del mondo e di sé coerenti e significative</p>	<p>10 Possiede una completa padronanza degli argomenti che esplora e collega</p> <p>9 Possiede una completa padronanza e consapevolezza degli argomenti trattati</p> <p>8 Possiede una valida padronanza degli argomenti trattati</p> <p>7 Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati</p> <p>6 Conosce i concetti essenziali degli argomenti trattati</p> <p>5 Conosce in modo frammentario gli argomenti trattati</p> <p>4 Non conosce gli argomenti trattati.</p>	<p>10 Possiede una completa padronanza degli argomenti trattati sapendo collegarli, elaborarli, approfondirli autonomamente</p> <p>9 Possiede una completa padronanza e consapevolezza degli argomenti trattati</p> <p>8 Possiede una valida padronanza degli argomenti trattati</p> <p>7 Possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati</p> <p>6 Conosce i concetti essenziali degli argomenti trattati</p> <p>5 Conosce in modo frammentario gli argomenti trattati</p> <p>4 Non conosce gli argomenti trattati.</p>					
<p>Osservare, descrivere, raccogliere dati</p> <p>-Osserva, esplora, investiga sui più comuni fenomeni utilizzando metodo scientifico</p> <p>-Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a</p>	<p>10 Esplora in modo produttivo e interessato l'ambiente. Descrive in modo completo e approfondito caratteristiche e differenze osservate. Rileva le trasformazioni dovute al tempo e agli agenti</p>	<p>10 Osserva i fenomeni con approccio scientifico individuando somiglianze e differenze ed effettuando misurazioni</p> <p>9 Osserva fenomeni con approccio scientifico individuando somiglianze e differenze, raccogliendo dati</p> <p>8 Osserva fenomeni con approccio scientifico raccogliendo dati</p>	<p>10 Osserva e descrive fatti e fenomeni con approccio scientifico correlando in modo autonomo i dati raccolti</p> <p>9 Osserva e descrive fatti e fenomeni con approccio scientifico correlando i dati raccolti</p> <p>8 Osserva e descrive fatti e fenomeni correlando in modo valido i dati raccolti</p> <p>7 Osserva e descrive fatti e fenomeni</p>	<p>10 Osserva e descrive fatti e fenomeni correlando in modo analitico i dati raccolti</p> <p>9 Osserva e descrive fatti e fenomeni correlando in modo autonomo i dati raccolti</p> <p>8 Osserva e descrive fatti e fenomeni correlando in modo valido i dati raccolti</p> <p>7 Osserva e descrive fatti e fenomeni correlando i dati raccolti</p> <p>6 Osserva e descrive fatti e fenomeni nei loro dati essenziali</p>					

semplici formalizzazioni	<p>atmosferici .</p> <p>9 Individua e descrive in modo completo e approfondito le caratteristiche dell'ambiente e coglie in modo appropriato le trasformazioni dovute al tempo e agli agenti atmosferici.</p> <p>8 individua e descrive in modo adeguato le caratteristiche dell'ambiente e coglie le trasformazioni dovute al tempo e agli agenti atmosferici.</p> <p>7 Individua e descrive, in modo adeguato la maggior parte delle caratteristiche dell'ambiente e le trasformazioni dovute al tempo e agli agenti atmosferici .</p> <p>6 Individua e descrive, in modo essenziale, le caratteristiche dell'ambiente e coglie opportunamente guidato dall'adulto le trasformazioni dovute al tempo e agli agenti</p>	<p>7 Osserva fenomeni con approccio scientifico</p> <p>6 Osserva fenomeni con approccio scientifico i nei loro dati essenziali</p> <p>5 Non si orienta nell'osservare e nel raccogliere dati</p>	<p>correlando i dati raccolti</p> <p>6 Osserva e descrive fatti e fenomeni nei loro dati essenziali</p> <p>5 Non si orienta nell'osservare e nel raccogliere dati</p>	<p>5 Osserva e descrive fatti e fenomeni raccogliendo dati frammentari e dispersivi</p> <p>4 Non si orienta nell'osservare e nel raccogliere dati</p>
--------------------------	--	--	---	---

	<p>atmosferici.</p> <p>5 Individua e describe, in modo parziale e frammentario le caratteristiche dell'ambiente e le trasformazioni naturali e solo se opportunamente guidato dall'adulto.</p>			
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fatti e fenomeni</p> <p>-In contesti diversi di indagine, individua relazioni tra fatti e fenomeni analizzandoli quantitativamente e cogliendone analogia e differenze</p> <p>-Acquisisce ed interpreta l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p>-Collega lo sviluppo del pensiero e del progresso scientifico alla storia dell'uomo per comprendere le condizioni storico-culturali entro cui si sono originate e sviluppate le teorie scientifiche</p>	<p>10-Osserva con curiosità e interesse l'ambiente circostante. Coglie in modo approfondito le caratteristiche degli oggetti e le trasformazioni di stato nelle cose e nell'ambiente circostante attraverso una significativa esplorazione percettiva</p> <p>9-Osserva con curiosità e coglie in modo completo le caratteristiche degli oggetti e le trasformazioni di stato nelle cose e nell'ambiente circostante attraverso una attenta esplorazione percettiva.</p> <p>8- Osserva e coglie in modo adeguato, le caratteristiche degli oggetti, le</p>	<p>10 Esplora e indaga direttamente aspetti quantitativi e qualitativi, relativi ad oggetti riconoscendone funzioni e relazioni</p> <p>9 Esplora e indaga direttamente aspetti quantitativi e qualitativi relativi ad oggetti riconoscendone funzioni e relazioni</p> <p>8 Esplora e indaga direttamente aspetti quantitativi e qualitativi relativi ad oggetti</p> <p>7 Adotta un percorso di indagine scientifica semplice ma corretto</p> <p>6 Adotta un percorso di indagine scientifica semplice e generico</p> <p>5 Adotta un percorso di indagine scientifica incerto e dispersivo</p>	<p>10 Esplora e Indaga la realtà con l'uso di appropriati strumenti individuando aspetti quantitativi e qualitativi, relazioni, dati significativi</p> <p>9 Esplora e indaga la realtà con l'uso di appropriati strumenti individuando aspetti quantitativi e qualitativi</p> <p>8 Adotta un valido percorso di esplorazione e di indagine individuando i principali aspetti qualitativi e quantitativi</p> <p>7 Adotta un percorso di indagine scientifica semplice ma corretto</p> <p>6 Adotta un percorso di indagine scientifica semplice e generico</p> <p>5 Adotta un percorso di indagine scientifica incerto e dispersivo</p>	<p>10 Adotta in modo autonomo un percorso di esplorazione e di indagine individuando aspetti quantitativi e qualitativi, relazioni, dati significativi</p> <p>9 Adotta in modo autonomo un percorso di esplorazione e di indagine individuando aspetti quantitativi e qualitativi</p> <p>8 Adotta un valido percorso di esplorazione e di indagine individuando i principali aspetti qualitativi e quantitativi</p> <p>7 Adotta un percorso di indagine scientifica semplice ma corretto</p> <p>6 Adotta un percorso di indagine scientifica semplice e generico</p> <p>5 Adotta un percorso di indagine scientifica incerto e dispersivo</p> <p>4 Dimostra difficoltà, anche se guidato, a realizzare semplici percorsi di indagine</p>

	<p>trasformazioni di stato nelle cose e nell'ambiente circostante attraverso l'esplorazione percettiva.</p> <p>7- Osserva e coglie in modo complessivo, le caratteristiche degli oggetti, le trasformazioni di stato nelle cose e nell'ambiente circostante attraverso una accettabile esplorazione percettiva.</p> <p>6- Osserva in modo essenziale, le caratteristiche degli oggetti. Coglie, guidato dall'adulto, semplici aspetti delle trasformazioni di stato nelle cose e nell'ambiente circostante.</p> <p>5- Osserva in modo parziale, le caratteristiche degli oggetti. Coglie in modo frammentario le trasformazioni di stato nelle cose e nell'ambiente circostante.</p>			
<p>Uso del linguaggio specifico</p> <p>-Utilizza gli strumenti espressivi ed</p>	<p>10. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le</p>	<p>10 Riconosce e usa il linguaggio specifico</p> <p>9 Riconosce e frequentemente usa il linguaggio specifico</p> <p>8 Riconosce e inizia ad usare il linguaggio specifico</p>	<p>10 Utilizza in modo autonomo e consapevole il linguaggio specifico</p> <p>9 Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico</p> <p>8 Utilizza correttamente il linguaggio</p>	<p>10 Utilizza in modo autonomo e rigoroso il linguaggio specifico</p> <p>9 Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico</p> <p>8 Utilizza correttamente il linguaggio specifico</p>

<p>argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione scientifica in vari contesti</p>	<p>osservazioni o le esperienze.</p> <p>9- riconosce e frequentemente utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>8- riconosce e inizia ad usare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>7 utilizza un linguaggio semplice ma corretto per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>6 utilizza parzialmente un linguaggio appropriato.</p> <p>5 usa un linguaggio povero e non sempre appropriato .</p>	<p>7 Riconosce il linguaggio specifico</p> <p>6 Riconosce alcuni aspetti del linguaggio specifico</p> <p>5 4 Non conosce il linguaggio specifico</p>	<p>specifico</p> <p>7 Utilizza un linguaggio semplice ma corretto</p> <p>6 Utilizza un linguaggio semplice</p> <p>5 Non conosce il linguaggio specifico</p>	<p>7 Utilizza un linguaggio semplice ma corretto</p> <p>6 Utilizza un linguaggio semplice</p> <p>5 Conosce e utilizza parzialmente il linguaggio specifico</p> <p>4 Non conosce il linguaggio specifico</p>
---	--	--	---	---

Disciplina_Arte e immagine

COMPETENZE SPECIFICHE (da raggiungere al termine del primo ciclo)	<i>indicatori</i>								
	AL TERMINE della SCUOLA D'INFANZIA								
	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO			
		PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA
Si esprime, utilizza tecniche/ codici visivi	<p>10-Disegna in modo autonomo, con entusiasmo e ricchezza di particolari.</p> <p>Utilizza in modo creativo ed originale le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Ha un ottimo controllo oculo-manuale. Utilizza in modo spontaneo, personale e pertinente il linguaggio drammatico-teatrale per esprimersi e rappresentare elementi.</p> <p>9-8-Disegna con sicurezza ed in modo dettagliato. Utilizza in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Ha padronanza nella coordinazione oculo-manuale. Si esprime con sicurezza mediante il linguaggio drammatico-teatrale e ne rappresenta elementi.</p> <p>7-Disegna gli elementi di base. Utilizza in maniera adeguata le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Ha un buon controllo oculo-manuale.</p> <p>Padroneggia in modo adeguato il linguaggio drammatico-teatrale per esprimersi e rappresentare elementi.</p> <p>6-Disegna pochi elementi. Utilizza in modo essenziale le diverse</p>	<p>10 - Utilizza colori e materiali in modo originale, lavorando con accuratezza e ricchezza espressiva.</p> <p>9 - Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.</p> <p>8 - Utilizza discretamente colori e materiali.</p> <p>7 - Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.</p> <p>6 - Utilizza colori e materiali in modo adeguato.</p> <p>5 - Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.</p>	<p>10 Produce elaborati personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.9 Produce elaborati utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.8 Realizza elaborati, adottando correttamente le regole del linguaggio visivo, facendo uso di tecniche e materiali di diverso tipo</p> <p>7 Realizza semplici elaborati adottando discretamente le regole del linguaggio visivo.6 Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo incerto.</p> <p>5 Realizza semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo molto approssimativo</p>	<p>Osserva, utilizza e classifica in modo analitico, dettagliato ed autonomo</p> <p>Utilizza le tecniche con metodo, precisione ed apportando varianti</p> <p>Osserva, utilizza e classifica con sicurezza, talvolta in modo complessivo.</p> <p>Procede in modo corretto e preciso.</p> <p>Esegue rispettando con attenzione le fasi di lavoro</p> <p>Osserva, utilizza e classifica individuando gli elementi base.</p> <p>Esegue rispettando le regole di base.</p> <p>Osserva, utilizza e classifica in modo parziale.</p> <p>Produce con poco impegno.</p>	<p>-Osserva, utilizza e classificai n modo analitico, dettagliato ed autonomo</p> <p>-Utilizza le tecniche con metodo, precisione ed apportando varianti.</p> <p>-Si esprime con originalità ed in modo creativo, sviluppando il lavoro in modo autonomo e personale.</p> <p>-Osserva, utilizza e classifica con sicurezza, talvolta in modo complessivo.</p> <p>-Procede in modo corretto e preciso.</p> <p>- Esegue rispettando con attenzione le fasi di lavoro.</p> <p>-Si esprime con ordine e abilità, talvolta utilizzando immagini convenzionali.</p> <p>-Osserva, utilizza e classifica individuando gli elementi base.</p> <p>-Esegue rispettando le regole di base.</p> <p>-Utilizza immagini convenzionali.</p>				

	<p>tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Controlla e coordina il movimento oculo-manuale. Utilizza il linguaggio drammatico-teatrale per esprimersi e rappresentare elementi solo con il supporto dell'adulto o dei compagni.</p> <p>in modo incompleto. Utilizza con incertezza le diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Controlla e coordina, con difficoltà, il movimento oculo-manuale. Utilizza il linguaggio drammatico-teatrale per esprimersi e rappresentare elementi con poco impegno nonostante il supporto dell'adulto</p>				<p>-Esegue e produce con incertezza e poco impegno. Si esprime parzialmente.</p> <p>-Produce con poco impegno.</p>
<p>Comprende il valore culturale del patrimonio artistico</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>10/9-Mostra interesse ed entusiasmo nei riguardi dell'opera d'arte e ne affina il gusto.</p> <p>Riconosce ed apprezza, con precisione e senso critico, le espressioni artistiche in diverse epoche storiche.</p> <p>8/7-Mostra curiosità per l'opera d'arte e ne sviluppa il gusto.</p> <p>Riconosce ed apprezza, cogliendo i tratti salienti, le espressioni artistiche in diverse epoche storiche.</p> <p>6-Describe le informazioni essenziali.</p> <p>5-E' poco interessato a sviluppare il gusto per l'opera d'arte.</p> <p>ce ed apprezza pochi aspetti delle espressioni artistiche nelle diverse epoche storiche e soltanto con il supporto dell'adulto</p>	<p>10 - Osserva e descrive con accuratezza immagini diverse, individuandone elementi essenziali e particolari.</p> <p>9 – Osserva e descrive in modo autonomo e completo immagini diverse.</p> <p>8 – Osserva e descrive discretamente immagini diverse.</p> <p>7 - Osserva e descrive in modo parziale immagini diverse.</p> <p>6 – Osserva e descrive in modo superficiale immagini diverse.</p> <p>5 - Osserva e descrive in modo non adeguato immagini diverse.</p>	<p>10 Osserva, descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale. 9 Descrive, analizza e commenta immagini e oggetti in modo esauriente e creativo. 8 Osserva, descrive ed analizza messaggi, immagini e oggetti in modo corretto e preciso. 7 Osserva, descrive ed analizza immagini, messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.</p> <p>6 Opportunamente sollecitato, descrive ed analizza in modo essenziale immagini e messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note. 5 Osserva, descrive ed analizza con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà, anche in situazioni note e/o guidate</p>	<p>Confronta, coglie le differenze tra un'opera e l'altra, trae conclusioni. Osserva e descrive con attenzione, cogliendo gli aspetti più importanti. Descrive le informazioni essenziali. Coglie solo alcuni aspetti.</p> <p>Descrive in modo superficiale e con poco impegno.</p>	<p>10/ 9Confronta, coglie le differenze tra un'opera e l'altra, trae conclusioni. Esprime un giudizio personale e critico</p> <p>8 /7Osserva e descrive con attenzione, cogliendo gli aspetti più importanti.</p> <p>6 Descrive le informazioni essenziali. 5 Coglie solo alcuni aspetti. 4 Descrive in modo superficiale e con poco impegno.</p>

Disciplina_Tecnologia

COMPETENZE SPECIFICHE (da raggiungere al termine del primo ciclo)	<i>indicatori</i>								
	AL TERMINE della SCUOLA D'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
		PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>10-Osserva in modo completo e approfondito la realtà circostante attraverso i 5 sensi. Padroneggia strumenti ed assume iniziative. Rappresenta graficamente simboli e registra dati in maniera autonoma e completa.</p> <p>9-Osserva in modo completo la realtà circostante attraverso i 5 sensi. Padroneggia strumenti e rappresenta graficamente simboli per registrare dati in modo completo.</p> <p>8-Osserva in modo adeguato la realtà circostante attraverso i 5 sensi. Utilizza strumenti e rappresenta graficamente simboli per registrare dati in modo completo.</p> <p>7-Osserva in modo adeguato la realtà circostante. Utilizza simboli per registrare dati.</p> <p>6-Osserva in modo essenziale la realtà circostante attraverso i 5 sensi con l'aiuto</p>	<p>10-Osserva in modo completo e approfondito la realtà circostante. Padroneggia strumenti ed assume iniziative. Rappresenta graficamente simboli e registra dati in maniera autonoma e completa.</p> <p>9-Osserva in modo completo la realtà circostante attraverso i 5 sensi. Padroneggia strumenti e rappresenta graficamente simboli per registrare dati in modo completo.</p> <p>8-Osserva in modo adeguato la realtà circostante attraverso i 5 sensi. Utilizza strumenti e rappresenta graficamente simboli per registrare dati in modo completo.</p> <p>7-Osserva in modo adeguato la realtà circostante. Utilizza simboli per registrare dati.</p> <p>6-Osserva in modo essenziale la realtà circostante attraverso i 5 sensi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>5-Osserva in modo parziale la realtà circostante solo con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>10-Osserva in modo completo e approfondito la realtà circostante. Padroneggia strumenti ed assume iniziative. Rappresenta graficamente simboli e registra dati in maniera autonoma e completa.</p> <p>9-Osserva in modo completo la realtà circostante attraverso i 5 sensi. Padroneggia strumenti e rappresenta graficamente simboli per registrare dati in modo completo.</p> <p>8-Osserva in modo adeguato la realtà circostante attraverso i 5 sensi. Utilizza strumenti e rappresenta graficamente simboli per registrare dati in modo completo.</p> <p>7-Osserva in modo adeguato la realtà circostante. Utilizza simboli per registrare dati.</p> <p>6-Osserva in modo essenziale la realtà circostante attraverso i 5 sensi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>5-Osserva in modo parziale la realtà circostante solo con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>10 Completa con contributo critico personale</p> <p>9 Completa</p> <p>8 Validata</p> <p>7 Adeguata</p> <p>6 Essenziale</p> <p>5 Lacunosa con numerose imprecisioni.</p> <p>4 Molto lacunosa con gravi errori.</p>					

	dell'insegnante. 5-Osserva in modo parziale la realtà circostante solo con l'aiuto dell'insegnante			
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <p>10-Individua e sperimenta la qualità degli oggetti e dei materiali in modo completo e approfondito ed attribuisce correttamente le proprietà degli elementi con estrema sicurezza.</p> <p>(colore, grandezza, stato solido, stato liquido e/o viceversa)</p> <p>9-Individua in modo completo la qualità degli oggetti e dei materiali. Attribuisce in maniera autonoma e completa le proprietà degli elementi.</p> <p>8-Individua in modo adeguato la qualità degli oggetti e dei materiali. Attribuisce in maniera corretta e autonoma le proprietà degli elementi.</p> <p>7-Individua in modo adeguato la maggior parte degli oggetti e dei materiali. Riesce ad attribuire le proprietà degli elementi.</p> <p>6-Individua in modo essenziale la qualità degli oggetti e dei materiali con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.</p> <p>5-Osserva in modo parziale la qualità degli oggetti e dei materiali solo con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>10 Completa e autonoma</p> <p>9 Corretta ed eseguita/descritta con consapevolezza</p> <p>8 Eseguita/descritta agevolmente.</p> <p>7 Corretta in situazioni semplici.</p> <p>6 Corretta se guidata</p> <p>5 Incerta e imprecisa.</p>	<p>10 Completa e autonoma</p> <p>9 Corretta ed eseguita/descritta con consapevolezza</p> <p>8 Eseguita/descritta agevolmente.</p> <p>7 Corretta in situazioni semplici.</p> <p>6 Corretta se guidata</p> <p>5 Incerta e imprecisa.</p>	<p>10 Completa e autonoma</p> <p>9 Corretta ed eseguita/descritta con consapevolezza</p> <p>8 Eseguita/descritta agevolmente.</p> <p>7 Corretta in situazioni semplici.</p> <p>6 Corretta se guidata</p> <p>5 Incerta e imprecisa.</p> <p>4 Molto incerta con gravi errori</p>
<p>Conosce e utilizza la terminologia legata a macchine di uso</p>	<p><u>Intervenire e trasformare</u></p>	<p>10 Consapevole e responsabile.</p> <p>9 Appropriato e completo</p>	<p>10 Consapevole e responsabile.</p> <p>9 Appropriato e completo</p>	<p>10 Consapevole e responsabile.</p> <p>9 Appropriato e completo</p>

<p>comune classificandole e descrivendole in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>10-Costruisce in modo completo e dettagliato e utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze. Assume iniziative e porta a termine il lavoro in modo autonomo e responsabile. Manipola creativamente materiali di varia natura, rispettando con sicurezza l'ordine di assemblaggio e smontaggio.</p> <p>9-Costruisce in modo completo.e descrive con un linguaggio appropriato le esperienze Porta a termine il lavoro in modo sicuro, autonomo e responsabile. Manipola materiali di varia natura, rispettando l'ordine di assemblaggio e smontaggio.</p> <p>8-Costruisce in modo adeguato e descrive con un linguaggio corretto le esperienze Porta a termine il lavoro in modo autonomo e responsabile. Rispetta l'ordine di assemblaggio e smontaggio.</p> <p>7-Costruisce in modo adeguato e descrive con un linguaggio accettabile le esperienze .Rispetta l'ordine di assemblaggio e smontaggio.</p> <p>6-Realizza in modo essenziale semplici costruzioni guidato dall'insegnante. Descrive in modo essenziale le esperienze.</p> <p>5-Realizza in modo parziale semplici costruzioni solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>8 Corretto</p> <p>7 Corrispondente al contesto proposto.</p> <p>6 Semplice</p> <p>5 Confuso con evidenti incertezze</p>	<p>8 Corretto</p> <p>7 Corrispondente al contesto proposto.</p> <p>6 Semplice</p> <p>5 Confuso con evidenti incertezze</p>	<p>8 Corretto</p> <p>7 Corrispondente al contesto proposto.</p> <p>6 Semplice</p> <p>5 Confuso con evidenti incertezze</p> <p>4 Inappropriato</p>
<p>Conosce e utilizza strumenti e macchine elettroniche, i software applicativi e</p>		<p>10 Responsabile. Dimostra autocontrollo e autonomia.</p> <p>9 Corretto e disinvolto anche in nuove situazioni</p>	<p>10 Responsabile. Dimostra autocontrollo e autonomia.</p> <p>9 Corretto e disinvolto anche in nuove</p>	<p>10 Responsabile. Dimostra autocontrollo e autonomia.</p> <p>9 Corretto e disinvolto anche in nuove situazioni</p>

<p>le procedure comunicative del linguaggio multimediale.</p>		<p>8 Corretto e consapevole in situazioni standard</p> <p>7 Corretto</p> <p>6 Essenziale</p> <p>5 Con gravi incertezze e/o errori nell'utilizzo</p> <p>4 Irresponsabile. Non conosce le norme fondamentali di sicurezza.</p>	<p>situazioni</p> <p>8 Corretto e consapevole in situazioni standard</p> <p>7 Corretto</p> <p>6 Essenziale</p> <p>5 Con gravi incertezze e/o errori nell'utilizzo</p> <p>4 Irresponsabile. Non conosce le norme fondamentali di sicurezza.</p>	<p>8 Corretto e consapevole in situazioni standard</p> <p>7 Corretto</p> <p>6 Essenziale</p> <p>5 Con gravi incertezze e/o errori nell'utilizzo</p> <p>4 Irresponsabile. Non conosce le norme fondamentali di sicurezza.</p>
<p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico</p> <p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale, progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale</p>		<p>10 Autonoma e rigorosa rispetto a situazioni nuove</p> <p>9 Corretta e precisa anche in situazioni complesse</p> <p>8 Corretta e precisa</p> <p>7 Corretta in situazioni standard.</p> <p>6 Essenziale</p> <p>5 Incerto e/o commette errori nella sua esecuzione</p>	<p>10 Autonoma e rigorosa rispetto a situazioni nuove</p> <p>9 Corretta e precisa anche in situazioni complesse</p> <p>8 Corretta e precisa</p> <p>7 Corretta in situazioni standard.</p> <p>6 Essenziale</p> <p>5 Incerto e/o commette errori nella sua esecuzione</p>	<p>10 Autonoma e rigorosa rispetto a situazioni nuove</p> <p>9 Corretta e precisa anche in situazioni complesse</p> <p>8 Corretta e precisa</p> <p>7 Corretta in situazioni standard.</p> <p>6 Essenziale</p> <p>5 Incerto e/o commette errori nella sua esecuzione</p> <p>4 Non conosce le fasi fondamentali di un procedimento grafico</p>

Disciplina_Educazione Fisica

COMPETENZE SPECIFICHE (da raggiungere al termine del primo ciclo)	indicatori								
	AL TERMINE della SCUOLA D'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
		PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p><u><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></u></p> <p>10-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>9-Padroneggia in modo completo schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio</p> <p>8-Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base:</p>	<p>10 - Padroneggia con sicurezza gli schemi motori e posturali di base in contesti diversi.</p> <p>9 - Padroneggia gli schemi motori e posturali di base in contesti diversi.</p> <p>8 – Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>7 - Padroneggia parzialmente gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>6 - Padroneggia solo se guidato gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>5 - Padroneggia con fatica gli schemi motori e posturali di base in contesti diversi</p>	<p>10 - Padroneggia con sicurezza gli schemi motori e posturali di base in contesti diversi.</p> <p>9 - Padroneggia gli schemi motori e posturali di base in contesti diversi.</p> <p>8 – Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>7 - Padroneggia parzialmente gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>6 - Padroneggia solo se guidato gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>5 - Padroneggia con fatica gli schemi motori e posturali di base in contesti diversi</p>	<p>10 Gestisce in modo ottimale le variabili spazio-tempo in azioni motorie complesse.</p> <p>9 Applica in modo ottimale, nelle varie situazioni motorie, le capacità di forza, velocità, mobilità e resistenza.</p> <p>8 Gestisce in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo in azioni motorie complesse.</p> <p>7 Applica in modo soddisfacente, nelle varie situazioni motorie le capacità di forza, velocità, mobilità e resistenza.</p> <p>6 Gestisce in modo semplice le variabili spazio-tempo in azioni motorie complesse.</p> <p>5 Applica in modo semplice, nelle varie situazioni motorie, le capacità di forza, velocità, mobilità e resistenza.</p> <p>4 Gestisce in modo limitato le variabili spazio-tempo in azioni motorie complesse.</p> <p>Applica in modo limitato, nelle varie situazioni motorie, le capacità di forza, velocità, mobilità e resistenza.</p>					

	<p>sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio</p> <p>7- Padroneggia in modo adeguato la maggior parte degli schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio</p> <p>6- Controlla in modo essenziale la maggior parte degli schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare</p> <p>5- Controlla in modo parziale alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare</p>			
<p>Conosce e applica i principali elementi tecnici delle diverse discipline sportive.</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>10- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Rispetta le regole, individua rischi possibili e li evita</p> <p>9- Interagisce con i compagni</p>	<p>10 – Partecipa attivamente alle attività di gioco e di sport, rispettando pienamente indicazioni e regole.</p> <p>9 – Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando indicazioni e regole.</p> <p>8 – Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando discretamente indicazioni e regole.</p> <p>7 – Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando parzialmente indicazioni e regole.</p> <p>6 – Partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta indicazioni e regole.</p>	<p>10 – Partecipa attivamente alle attività di gioco e di sport, rispettando pienamente indicazioni e regole.</p> <p>9 – Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando indicazioni e regole.</p> <p>8 – Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando discretamente indicazioni e regole.</p> <p>7 – Partecipa alle attività di gioco e</p>	<p>10 Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport e partecipa attivamente a tutte le fasi di gioco.</p> <p>9 Collabora con i compagni rispettando regolamenti e codice deontologico delle discipline sportive</p> <p>8/ 7 Esegue correttamente i gesti tecnici dei gesti sportivi rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni.</p> <p>6 Esegue in modo semplice i movimenti tecnici dei vari sport, partecipa in forma limitata alle fasi di gioco e collabora solo in alcune situazioni con i compagni.</p> <p>5 Svolge in modo parziale i movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle diverse fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni.</p>

	<p>proficuamente ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita</p> <p>8-Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità eludendo situazioni pericolose</p> <p>7-Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità evitando situazioni potenzialmente pericolose</p> <p>6-Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo evitando situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni</p> <p>5-Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo non sempre evitando situazioni</p>	<p>5 – Non partecipa alle attività di gioco e di sport e non rispetta indicazioni e regole.</p>	<p>di sport, rispettando parzialmente indicazioni e regole.</p> <p>6 – Partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta indicazioni e regole.</p> <p>5 – Non partecipa alle attività di gioco e di sport e non rispetta indicazioni e regole.</p>	
--	--	---	--	--

	pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni			
Utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	<p>10-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Rappresenta il corpo fermo e in movimento</p> <p>9-Si muove seguendo accuratamente ritmi. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento</p> <p>8-Segue semplici ritmi attraverso il movimento e rappresenta in modo completo il proprio corpo</p> <p>7-Segue semplici ritmi attraverso il movimento e rappresenta in modo adeguato anche se schematico il proprio corpo</p> <p>6-Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali</p> <p>5-Rappresenta il proprio corpo in modo parziale</p>	<p>10-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Rappresenta il corpo fermo e in movimento</p> <p>9-Si muove seguendo accuratamente ritmi. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento</p> <p>8-Segue semplici ritmi attraverso il movimento e rappresenta in modo completo il proprio corpo</p> <p>7-Segue semplici ritmi attraverso il movimento e rappresenta in modo adeguato anche se schematico il proprio corpo</p> <p>6-Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali</p> <p>5-Rappresenta il proprio corpo in modo parziale</p>	<p>10/9 Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale</p> <p>8/7 Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo soddisfacente</p> <p>6 Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo semplice</p> <p>5 Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo parziale</p>	<p>10/9 Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale</p> <p>8/7 Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo soddisfacente</p> <p>6 Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo semplice</p> <p>5 Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo parziale</p>

<p>Riconosce, ricerca e applica</p> <p>L'importanza di comportamenti corretti finalizzati al conseguimento di un buono stato di salute</p>	<p><u>Sicurezza e prevenzione,</u></p> <p><u>salute e benessere</u></p> <p>10-Utilizza condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>9-Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Riconosce e sa esprimere i propri bisogni fisiologici. Distingue le differenze sessuali su di sé e sui compagni. Mangia correttamente e compostamente</p> <p>8-Osserva in modo adeguato le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Sa esprimere i propri bisogni fisiologici. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Mangia educatamente e</p>	<p>10-Utilizza condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>9-Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Riconosce e sa esprimere i propri bisogni fisiologici.</p> <p>8-Osserva in modo adeguato le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Mangia educatamente e compostamente</p> <p>7-Osserva le principali abitudini di igiene personale. Si veste e si sveste da solo. Mangia correttamente servendosi delle posate</p> <p>6-Inizia ad osservare le principali abitudini di igiene personale. Si veste e si sveste da solo. Maneggia da solo cucchiaio e forchetta</p> <p>5-Indica in modo parziale le parti del corpo su di sé, si lava, si veste e si sveste con l'assistenza dell'adulto e non maneggia da solo le posate.</p>	<p>10/9 E' pienamente consapevole dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita</p> <p>8/ 7 E' consapevole dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 6 Conosce in modo semplice gli effetti salutari e/o nocivi dell'attività motoria 5 Conosce in modo parziale i fondamenti dell'attività motoria come corretto stile di vita</p>	<p>10/9 E' pienamente consapevole dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita</p> <p>8/ 7 E' consapevole dell'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 6 Conosce in modo semplice gli effetti salutari e/o nocivi dell'attività motoria 5 Conosce in modo parziale i fondamenti dell'attività motoria come corretto stile di vita</p>
--	---	--	---	---

	<p>compostamente</p> <p>7-Osserva le principali abitudini di igiene personale. Si veste e si sveste da solo. Mangia correttamente servendosi delle posate</p> <p>6-Inizia ad osservare le principali abitudini di igiene personale. Si veste e si sveste da solo. Maneggia da solo cucchiaio e forchetta</p> <p>5-Indica in modo parziale le parti del corpo su di sé, si lava, si veste e si sveste con l'assistenza dell'adulto e non maneggia da solo le posate.</p>			
--	---	--	--	--

Disciplina_ Musica

COMPETENZE SPECIFICHE	<i>indicatori</i>								
	(da raggiungere al termine del primo ciclo)	AL TERMINE della SCUOLA D'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
PRIMA			SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	<p><u>Linguaggio specifico</u></p> <p>10-Ha sviluppato in modo completo e approfondito capacità cognitive e relazionali, ha</p>	<p>10 - Ascolta e rappresenta in modo attivo e consapevole fenomeni sonori.</p> <p>9 - Ascolta e rappresenta fenomeni sonori.</p> <p>8 - Ascolta e rappresenta discretamente fenomeni sonori.</p>	<p>10-Riconosce e classifica in modo autonomo e corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p> <p>9- Riconosce e classifica in modo</p>	<p>10 Preparazione di base e padronanza delle abilità complete; ha un valido metodo di studio e piena autonomia operativa; l'impegno è costante; capacità di organizzazione nei tempi richiesti; partecipazione piena e costruttiva.</p> <p>9 Valida preparazione di base; buona padronanza delle abilità; impegno costante; rispetto dei tempi richiesti; piena autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione valida e costruttiva.</p> <p>8 Valida preparazione di base e padronanza delle abilità; impegno</p>					

	<p>imparato a percepire ad ascoltare e a discriminare i linguaggi sonoro/espressivi.</p> <p>9-Ha sviluppato in modo corretto capacità cognitive e relazionali, sa percepire, ascoltare e discriminare i linguaggi sonoro/espressivi.</p> <p>8-Ha sviluppato in modo adeguato capacità cognitive e relazionali, percepisce, ascolta e discrimina i linguaggi sonoro/espressivi.</p> <p>7-Ha sviluppato in modo adeguato la maggior parte delle capacità cognitive e relazionali, riesce a percepire, ad ascoltare e a discriminare, alcuni dei linguaggi sonoro/espressivi.</p> <p>6-Ha sviluppato in modo essenziale capacità cognitive e relazionali, riesce a percepire, ad ascoltare e a discriminare i linguaggi sonoro/espressivi con supporto dell'adulto.</p> <p>5-Ha sviluppato in</p>	<p>7 - Ascolta e rappresenta parzialmente fenomeni sonori.</p> <p>6 - Ascolta e rappresenta se sollecitato fenomeni sonori.</p> <p>5 - Ascolta e rappresenta con difficoltà fenomeni sonori.</p>	<p>corretto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p> <p>8- Riconosce e classifica in modo adeguato gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p> <p>7- Riconosce e classifica in modo globale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p> <p>6- Riconosce e classifica in modo essenziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p> <p>5- Riconosce e classifica in modo incerto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p>	<p>costante e capacità di attenzione per i tempi necessari; buona autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione buona e costruttiva.</p> <p>7 Buona preparazione di base e discreta padronanza delle abilità; autonomia operativa e incertezze nell'organizzazione de proprio lavoro; partecipazione discreta.</p> <p>6 Accettabile preparazione di base e sufficiente padronanza delle abilità; limitata autonomia operativa nello svolgimento delle attività; attenzione non sempre adeguata per i tempi richiesti; partecipazione accettabile.</p> <p>5 Mediocre acquisizione dei prerequisiti e preparazione di base; modeste abilità; limitata autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione superficiale e impegno incostante</p> <p>4 Preparazione di base e padronanze delle abilità scarse</p>
--	--	--	--	---

	<p>modo parziale capacità cognitive e relazionali, riesce a percepire, ad ascoltare e a discriminare solo alcuni dei linguaggi sonoro/espressivi con il supporto dell'adulto</p>			
<p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti</p> <p>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali</p>	<p><u>Pratica vocale e strumentale</u></p> <p>10-In modo appropriato e completo conosce i suoni, i rumori, le voci e le loro caratteristiche.</p> <p>9-In modo corretto conosce i suoni, i rumori, le voci e le loro caratteristiche.</p> <p>8-In modo adeguato conosce i suoni, i rumori, le voci e le loro caratteristiche.</p> <p>7-In modo adeguato conosce la maggior parte dei suoni, dei rumori, delle voci e le loro caratteristiche.</p> <p>6-In modo essenziale conosce alcuni suoni, rumori, voci e le loro caratteristiche</p> <p>5-In modo parziale conosce solo alcuni suoni,</p>	<p>10 - Riproduce ritmi con sicurezza ed esegue brani vocali in modo originale e creativo.</p> <p>9 - Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.</p> <p>8 - Esegue discretamente canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.</p> <p>7 - Esegue canti, ritmi.</p> <p>6 – Esegue solo se guidato canti, ritmi.</p> <p>5 - Esegue con difficoltà canti, ritmi.</p>	<p>10- Sperimenta in modo autonomo e completo suoni, ritmi e strumenti di diverso genere</p> <p>9- Sperimenta in modo completo suoni, ritmi e strumenti di diverso genere</p> <p>8- Sperimenta in modo adeguato suoni, ritmi e strumenti di diverso genere</p> <p>7- Sperimenta in modo globale suoni, ritmi e strumenti di diverso genere</p> <p>6- Sperimenta in modo essenziale suoni, ritmi e strumenti di diverso genere</p> <p>5- Sperimenta in modo parziale suoni, ritmi e strumenti di diverso genere</p>	<p>10 Preparazione di base e padronanza delle abilità complete; ha un valido metodo di studio e piena autonomia operativa; l'impegno è costante; capacità di organizzazione nei tempi richiesti; partecipazione piena e costruttiva.</p> <p>9 Valida preparazione di base; buona padronanza delle abilità; impegno costante; rispetto dei tempi richiesti; piena autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione valida e costruttiva.</p> <p>8 Valida preparazione di base e padronanza delle abilità; impegno costante e capacità di attenzione per i tempi necessari; buona autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione buona e costruttiva.</p> <p>7 Buona preparazione di base e discreta padronanza delle abilità; autonomia operativa e incertezze nell'organizzazione de proprio lavoro; partecipazione discreta.</p> <p>6 Accettabile preparazione di base e sufficiente padronanza delle abilità; limitata autonomia operativa nello svolgimento delle attività; attenzione non sempre adeguata per i tempi richiesti; partecipazione accettabile.</p> <p>5 Mediocre acquisizione dei prerequisiti e preparazione di base; modeste abilità; limitata autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione superficiale e impegno incostante</p> <p>4 Preparazione di base e padronanze delle abilità scarse</p>

	rumori, voci e le loro caratteristiche			
Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	<p><u>Ascolto, interpretazione e analisi</u></p> <p>10-Prova piacere nell'ascoltare produzioni musicali e fiabe sonore, con padronanza e creatività le interpreta</p> <p>9-Prova piacere nell'ascoltare produzioni musicali e fiabe sonore, in modo corretto le interpreta.</p> <p>8- Ascolta con attenzione produzioni musicali e fiabe sonore e in modo adeguato le interpreta.</p> <p>7-Ascolta con interesse produzioni musicali e fiabe sonore e in parte le interpreta.</p>	<p>10-Prova piacere nell'ascoltare produzioni musicali e fiabe sonore, con padronanza e creatività le interpreta</p> <p>9-Prova piacere nell'ascoltare produzioni musicali e fiabe sonore, in modo corretto le interpreta.</p> <p>8- Ascolta con attenzione produzioni musicali e fiabe sonore e in modo adeguato le interpreta.</p> <p>7-Ascolta con interesse produzioni musicali e fiabe sonore e in parte le interpreta.</p> <p>6-Nelle produzioni musicali e fiabe sonore, ascolta solo ciò che è essenziale e ne interpreta solo la minima parte.</p> <p>5-Ascolta con poco interesse produzioni musicali e fiabe sonore e solo con il supporto dell'adulto le interpreta</p>	<p>10 Padronanza delle abilità complete; l'impegno è costante; capacità di organizzazione nei tempi richiesti; partecipazione piena e costruttiva.</p> <p>9 Valida preparazione di base; buona padronanza delle abilità; impegno costante; rispetto dei tempi richiesti; piena autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione valida e costruttiva.</p> <p>8 Valida preparazione di base e padronanza delle abilità; impegno costante e capacità di attenzione per i tempi necessari; buona autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione buona e costruttiva.</p> <p>7 Buona preparazione di base e discreta padronanza delle abilità; autonomia operativa e incertezze nell'organizzazione de proprio lavoro; partecipazione discreta.</p> <p>6 Accettabile preparazione di base e sufficiente padronanza delle abilità; limitata autonomia operativa nello svolgimento delle attività; attenzione non sempre adeguata per i tempi richiesti; partecipazione accettabile.</p> <p>5 Mediocre acquisizione dei prerequisiti e preparazione di base; modeste abilità; limitata autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione superficiale e impegno incostante</p> <p>4 Preparazione di base e padronanze delle abilità scarse</p>	<p>10 Preparazione di base e padronanza delle abilità complete; ha un valido metodo di studio e piena autonomia operativa; l'impegno è costante; capacità di organizzazione nei tempi richiesti; partecipazione piena e costruttiva.</p> <p>9 Valida preparazione di base; buona padronanza delle abilità; impegno costante; rispetto dei tempi richiesti; piena autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione valida e costruttiva.</p> <p>8 Valida preparazione di base e padronanza delle abilità; impegno costante e capacità di attenzione per i tempi necessari; buona autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione buona e costruttiva.</p> <p>7 Buona preparazione di base e discreta padronanza delle abilità; autonomia operativa e incertezze nell'organizzazione de proprio lavoro; partecipazione discreta.</p> <p>6 Accettabile preparazione di base e sufficiente padronanza delle abilità; limitata autonomia operativa nello svolgimento delle attività; attenzione non sempre adeguata per i tempi richiesti; partecipazione accettabile.</p> <p>5 Mediocre acquisizione dei prerequisiti e preparazione di base; modeste abilità; limitata autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione superficiale e impegno incostante</p> <p>4 Preparazione di base e padronanze delle abilità scarse</p>

	<p>6-Nelle produzioni musicali e fiabe sonore, ascolta solo ciò che è essenziale e ne interpreta solo la minima parte.</p> <p>5-Ascolta con poco interesse produzioni musicali e fiabe sonore e solo con il supporto dell'adulto le interpreta</p>		<p>partecipazione accettabile.</p> <p>5 Mediocre acquisizione dei prerequisiti e preparazione di base; modeste abilità; limitata autonomia nello svolgimento delle attività; partecipazione superficiale e impegno incostante</p>	
--	--	--	---	--

Disciplina_ Religione

COMPETENZE SPECIFICHE (da raggiungere al termine del primo ciclo)	<i>indicatori</i>								
	AL TERMINE della SCUOLA D'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
		PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p><u>Dio e l' uomo</u></p> <p>Avanzato- Adotta comportamenti molto rispettosi verso se stesso, gli altri e il mondo</p> <p>Ha acquisito in modo completo le conoscenze sulla vita di Gesù e sul suo messaggio di amore</p> <p>Intermedio- Rispetta se stesso, gli altri e il mondo</p> <p>Ha acquisito conoscenze quasi complete sulla persona di Gesù e sul suo messaggio</p> <p>Base- Rispetta a fatica se stesso, gli altri, e il mondo</p> <p>Ha acquisito conoscenze basilari circa la persona di Gesù e i suoi insegnamenti</p> <p>Iniziale/O.p.r- Non sempre ha rispetto</p>	<p>Ottimo-Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo e approfondito. Analizza e valuta criticamente i contenuti rielaborandoli in modo autonomo e originale. Sa cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Distinto- Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti. Riesce a operare collegamenti e rielabora correttamente i contenuti cogliendo correlazioni tra più discipline.</p> <p>Buono- Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti e riesce ad operare dei semplici collegamenti.</p> <p>Sufficiente- Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.</p> <p>Sufficiente con obiettivi parzialmente raggiunti- Conosce parzialmente e in modo incerto i contenuti. L'impegno è scarso</p>	<p>Ottimo-Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo e approfondito. Analizza e valuta criticamente i contenuti rielaborandoli in modo autonomo e originale. Sa cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Distinto- Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti. Riesce a operare collegamenti e rielabora correttamente i contenuti cogliendo correlazioni tra più discipline.</p> <p>Buono- Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti e riesce ad operare dei semplici collegamenti.</p> <p>Sufficiente- Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.</p> <p>Sufficiente con obiettivi parzialmente raggiunti- Conosce parzialmente e in modo incerto i contenuti. L'impegno è scarso</p>	<p>Ottimo - conosce e comprende in modo completo gli argomenti trattati</p> <p>distinto - conosce in maniera adeguata i diversi argomenti</p> <p>buono - conosce in modo soddisfacente gli argomenti trattati</p> <p>sufficiente - conosce in modo essenziale o globale i contenuti degli argomenti proposti</p> <p>Sufficiente o. p. r. - conosce solo gli aspetti minimi degli argomenti trattati</p>					

	<p>degli altri, di se stesso e della natura</p> <p>Ha acquisito conoscenze circa la persona di Gesù e i suoi insegnamenti in modo incompleto</p>			
<p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p><u>La Bibbia e le fonti</u></p> <p><i>Avanzato- Possiede conoscenze ampie e approfondite sui testi biblici trattati</i></p> <p>Intermedio- Sa riconoscere e riflettere sui vari momenti della Creazione e su quelli più significativi della vita di Gesù dalla nascita alla risurrezione.</p> <p>Base - Possiede conoscenze basilari sui testi biblici trattati</p> <p>Iniziale/ O.p.r.- Ha acquisito conoscenze e abilità incomplete sugli argomenti trattati</p>	<p>Ottimo- Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.</p> <p>Distinto- Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.</p> <p>Buono- Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.</p> <p>Sufficiente- Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.</p> <p>Sufficiente con obiettivi parzialmente raggiunti- Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.</p>	<p>Ottimo- Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati.</p> <p>Distinto- Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.</p> <p>Buono- Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.</p> <p>Sufficiente- Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.</p> <p>Sufficiente con obiettivi parzialmente raggiunti- Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.</p>	<p>Ottimo - legge e comprende testi biblici e documenti cogliendone il pieno significato. Sa ricercare autonomamente un brano</p> <p>Distinto - conosce in modo soddisfacente gli elementi essenziali dei testi consultati (Vangelo e Atti) sa ricercare e comprendere il messaggio degli stessi</p> <p>Buono - sa ricercare un brano biblico; sa leggere e comprendere il significato fondamentale dello stesso.</p> <p>Sufficiente - sa riconoscere le informazioni principali in un testo biblico sa ricercare un testo biblico</p> <p>Sufficiente o. p. r. - attraverso domande guida, sa cogliere il messaggio principale di un testo biblico, guidato sa ricercare un testo biblico</p>
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di</p>	<p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p><i>Avanzato- Riconosce e riflette in maniera</i></p>	<p>Ottimo- Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.</p> <p>Distinto- E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.</p> <p>Buono- Fa riferimento alle fonti e ai documenti in</p>	<p>Ottimo- Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.</p> <p>Distinto- E' in grado di riferirsi alle</p>	<p>Ottimo - utilizza in testi scritti e negli interventi orali termini specifici e sa decodificare i linguaggi religiosi presenti nella cultura e nell'arte</p> <p>Distinto - comprende e utilizza in modo soddisfacente i termini specifici e sa decodificare in modo corretto i linguaggi religiosi presenti nella cultura e nell'arte</p> <p>buono - sa comprendere il significato essenziale dei termini specifici e sa decodificare in modo abbastanza corretto i segni religiosi presenti nella</p>

<p>Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole</p>	<p><i>autonoma e completa sui segni e simboli del Natale e della Pasqua anche nell'arte sacra</i></p> <p>Intermedio- Riconosce e riflette su segni e simboli del Natale e della Pasqua anche nell'arte sacra</p> <p>Base - Ha acquisito conoscenze e abilità basilari circa i segni e i simboli del Natale e della Pasqua anche nell'arte sacra</p> <p>Iniziale/ O.p.r.- Riconosce appena e in modo incompleto segni e simboli del Natale e della Pasqua anche nell'arte sacra</p>	<p>modo adeguato e su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Sufficiente- Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.</p> <p>Sufficiente con obiettivi parzialmente raggiunti- Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso, superficiale e errato.</p>	<p>fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.</p> <p>Buono- Fa riferimento alle fonti e ai documenti in modo adeguato e su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Sufficiente- Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.</p> <p>Sufficiente con obiettivi parzialmente raggiunti- Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso, superficiale e errato.</p>	<p>cultura e nell'arte</p> <p>sufficiente - sa riconoscere il significato di alcuni termini specifici e sa decodificare i segni religiosi più noti presenti nella cultura e nell'arte</p> <p>Sufficiente o. p. r. - utilizza alcuni termini specifici e sa decodificare i segni religiosi in modo approssimativo</p>
<p>Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>Avanzato- Ha sviluppato il senso di appartenenza alla comunità ecclesiale riconoscendo il ruolo di alcune figure che si incontrano in chiesa</p> <p>Intermedio- Ha sviluppato il senso di appartenenza alla chiesa e riconosce il ruolo di</p>	<p>Ottimo- Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.</p> <p>Distinto- E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.</p> <p>Buono- Fa riferimento alle fonti e ai documenti in modo adeguato e su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Sufficiente- Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.</p> <p>Sufficiente con obiettivi parzialmente raggiunti- Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso, superficiale e errato.</p>	<p>Ottimo- Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.</p> <p>Distinto- E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.</p> <p>Buono- Fa riferimento alle fonti e ai documenti in modo adeguato e su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Sufficiente- Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.</p> <p>Sufficiente con obiettivi parzialmente raggiunti- Si orienta</p>	<p>Ottimo - identifica immediatamente i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale</p> <p>distinto - individua in modo corretto l'esistenza di valori religiosi</p> <p>buono - individua i valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza</p> <p>sufficiente - percepisce l'esistenza di alcuni valori</p> <p>n. s. deve essere guidato nell'individuazione dei valori religiosi in contesti concreti</p>

	<p>alcune figure che si è soliti incontrare in essa</p> <p>Base- Riconosce il ruolo di alcune figure che si trovano in chiesa ma ha sviluppato appena il senso di appartenenza ad essa</p> <p>Iniziale/ O.p.r. Non riconosce i gesti che compiono i cristiani in chiesa e non ha sviluppato il senso di appartenenza ad essa</p>		<p>nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso, superficiale e errato.</p>	
--	--	--	--	--

Comportamento

COMPETENZE SPECIFICHE (da raggiungere al termine del primo ciclo)	<i>Indicatori</i>								
	AL TERMINE della SCUOLA D'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
		PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>Mostra atteggiamenti, comportamenti capacità relazionali buoni. Dimostra di aver interiorizzato le regole (L'alunno acquisisce atteggiamenti consoni al contesto e alle persone, rispetta le regole della convivenza civile e manifesta senso di appartenenza attraverso il rispetto dei luoghi).</p>	<p>Rispetta sempre le regole, i compagni, gli insegnanti, i collaboratori e l'ambiente scolastico</p> <p>-Rispetta le regole, ma in rare occasioni ha bisogno di richiami verbali</p> <p>-Rispetta le regole ma necessita di qualche richiamo verbale. A volte ostenta un atteggiamento scorretto verso i compagni e o gli insegnanti</p> <p>-Comportamento non sempre corretto. Necessita di richiami verbali. Non rispetta compagni e o insegnanti e o l'ambiente scolastico.</p> <p>-Frequente violazione di regole condivise. Numerosi richiami verbali. Atteggiamento ostile verso compagni, insegnanti e ambienti scolastici</p>	<p>Rispetta le regole, i compagni, gli insegnanti e l'ambiente scolastico.</p> <p>Rispetta le regole, ma in rare occasioni ha bisogno di richiami verbali</p> <p>Comportamento generalmente corretto Comportamento vivace, ma generalmente corretto. Qualche richiamo verbale</p> <p>Comportamento non sempre corretto. Infrazioni al regolamento</p> <p>Frequenti violazioni del regolamento con ammonizioni verbali e/o scritte e sanzioni disciplinari</p>					<p>Rispetta le regole, i compagni, gli insegnanti e l'ambiente scolastico.</p> <p>Rispetta le regole, ma in rare occasioni ha bisogno di richiami verbali</p> <p>Comportamento generalmente corretto Comportamento vivace, ma generalmente corretto. Qualche richiamo verbale</p> <p>Comportamento non sempre corretto. Infrazioni al regolamento</p> <p>Frequenti violazioni del regolamento con ammonizioni verbali e/o scritte e sanzioni disciplinari</p>		
<p>Viene a scuola regolarmente (L'alunno frequenta lezioni e attività proposte dalla scuola, mostrando consapevolezza che l'assunzione dell'impegno quotidiano è propedeutico alla propria crescita di studente e cittadino)</p>	<p>Frequenza assidua</p> <p>Frequenza regolare</p> <p>(Assenze sporadiche)</p> <p>Frequenza abbastanza regolare (fino a 5 giorni al mese di assenze)</p> <p>Frequenza molto irregolare (il numero di assenze supera il limite delle 5 al mese)</p>	<p>Frequenza assidua</p> <p>Frequenza regolare</p> <p>(Assenze sporadiche)</p> <p>Frequenza abbastanza regolare (fino a 5 giorni al mese di assenze)</p> <p>Frequenza molto irregolare (il numero di assenze supera il limite delle 5 al mese)</p>					<p>Frequenza assidua</p> <p>Frequenza regolare</p> <p>(Assenze sporadiche)</p> <p>Frequenza abbastanza regolare (fino a 5 giorni al mese di assenze)</p> <p>Frequenza molto irregolare (il numero di assenze supera il limite delle 5 al mese)</p>		
<p>Mostra motivazione, partecipazione, interesse nello studio, si impegna</p>	<p>Atteggiamento di partecipazione alle attività collaborativo e propositivo.</p>	<p>Atteggiamento di studio collaborativo e propositivo (partecipa attivamente apportando contributi autonomi al lavoro svolto)</p>					<p>Atteggiamento di studio collaborativo e propositivo (partecipa attivamente apportando contributi autonomi al</p>		

<p>con regolarità e contribuisce alla crescita personale e del gruppo classe. (Lo studente partecipa attivamente al dialogo educativo attraverso atteggiamenti di studio positivi e responsabili, facendo proposte, trovando soluzioni ed aiutando i compagni in difficoltà).</p>	<p>(partecipa attivamente apportando contributi autonomi al lavoro svolto)</p> <p>Atteggiamenti di partecipazione alle attività caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno.</p> <p>Atteggiamenti di partecipazione alle attività positivi Atteggiamenti di partecipazione alle attività caratterizzati da impegno non sempre costante (spesso la partecipazione va stimolata)</p> <p>Atteggiamenti di partecipazione alle attività caratterizzati da superficialità e impegno poco continuo (i tempi di attenzione sono ridotti , si distrae facilmente e tende a non rispettare le consegne).</p> <p>Disinteresse al dialogo educativo. Mancato rispetto delle consegne scolastiche. La partecipazione, impegno e interesse sono ridotti</p>	<p>Atteggiamenti di studio caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno</p> <p>Atteggiamenti di studio positivi</p> <p>Atteggiamenti di studio caratterizzati da impegno non sempre costante (lavora in classe ma il lavoro domestico risulta irregolare)</p> <p>Atteggiamenti di studio caratterizzati da superficialità e impegno poco continuo (in classe si distrae facilmente e tende a non eseguire le consegne domestiche)</p> <p>Disinteresse al dialogo educativo. Mancato rispetto delle consegne scolastiche.</p>	<p>lavoro svolto)</p> <p>Atteggiamenti di studio caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno</p> <p>Atteggiamenti di studio positivi</p> <p>Atteggiamenti di studio caratterizzati da impegno non sempre costante (lavora in classe ma il lavoro domestico risulta irregolare)</p> <p>Atteggiamenti di studio caratterizzati da superficialità e impegno poco continuo (in classe si distrae facilmente e tende a non eseguire le consegne domestiche)</p> <p>Disinteresse al dialogo educativo. Mancato rispetto delle consegne scolastiche.</p>
---	---	---	---

GRIGLIA PESI PER L'ELABORAZIONE DEL GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO

Capacità relazionali-comportamento e rispetto delle regole	Dato dal registro in percentuale	Partecipazione e impegno
ODISCIPLINA	FREQUENZA	ATTEGGIAMENTO DI STUDIO
(PESO= 15) Ha dimostrato maturità e senso di responsabilità, rispetta le regole, i compagni, gli insegnanti e l'ambiente scolastico.	(PESO= 5) Frequenta assiduamente le lezioni, rispetta gli orari	(PESO= 10) È collaborativo e propositivo, partecipa attivamente alla vita scolastica apportando contributi autonomi al lavoro svolto
(PESO= 13) Ha mostrato rispetto per le regole e una generale correttezza, (e/o solo raramente ha bisogno di richiami verbali per l'osservanza della disciplina o propositivi per stimolare una maggiore produttività).	(PESO= 4) Frequenta regolarmente le lezioni, rispetta gli orari	(PESO= 8) L'interesse, la partecipazione, la collaborazione, l'impegno e la cura del materiale scolastico risultano apprezzabili
(PESO= 12) Ha mostrato un generale rispetto per le regole, ma, talvolta, necessita di controllo.	(PESO= 3) Frequenta le lezioni in modo abbastanza regolare e, a volte, arriva in ritardo	(PESO= 7) Segue regolarmente le lezioni e si impegna abbastanza nell'esecuzione del compito assegnato (e/o collabora solo con alcuni compagni) (e/o spesso è munito del materiale necessario).
(PESO= 11) E' vivace, ma generalmente corretto: necessita di richiami verbali.	(PESO= 1) Si assenta spesso ed effettua ripetuti ritardi	(PESO= 6) Il suo interesse per le attività proposte è selettivo e il suo impegno non è sempre costante (lavora in classe, ma il lavoro domestico risulta irregolare)
(PESO= 9) Non sempre ha mostrato osservanza delle regole, necessita di richiami verbali e scritti perché non rispetta i compagni, gli insegnanti e l'ambiente scolastico.		(PESO= 5) Segue le lezioni, ma la partecipazione va stimolata, il suo impegno è superficiale e/o poco continuo e/o collabora solo con alcuni compagni; (e/o spesso non porta il materiale scolastico).
(PESO= 6) Non rispetta le regole, i compagni e l'ambiente scolastico. Ha a suo carico diverse ammonizioni disciplinari.		(PESO= 1) L'interesse, la partecipazione e l'impegno sono discontinui/scarsi, non rispetta le consegne scolastiche ed è sempre privo del materiale scolastico

RUBRICA VALUTATIVA COMPORTAMENTO

Il giudizio scaturisce dalla somma dei pesi relativi a disciplina, frequenza e atteggiamento di studio

Totale punteggio dei pesi	GIUDIZIO del comportamento
29-30	OTTIMO
26-27-28	DISTINTO
23-24-25	BUONO
20-21-22	DISCRETETO
17-18-19	SUFFICIENTE
<17	NON SUFFICIENTE